

کیکٹس کا چھول

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

عشنا کوثر سردار

www.paksociety.com

عيد الفطر عيد الفطر عيد الفطر عيد الفطر عيد الفطر

ان کے بغیر ہم پہ جو گزری ہے رات دن
ان سے کہیں گئے لاکھ وہ ہم سے خفا سہی
تیرے بغیر یوں بھی تو جاگی ہوں مدتوں
آ جا کہ آج ایک نیا رت جگا سہی

دی تھی۔ مگر سکھانے سے اس کی سوچ ختم نہیں ہوئی تھی نہ وہ فکر مچاتی تھی۔

”یہاں آنے کا میرا فیصلہ جیسے کوئی آخری ماہ تھی ضرور۔ مجھ سے آگے کی کوئی راہ دکھائی نہیں دی تھی۔ سب اگر یہ راہ بھی کسی بندگلی پر ختم ہوگئی تو میرا کیا بنے گا؟ میری ساری امیدوں کا پانی میں ملنا تو طے ہے نا؟“ ایلیاہ میرے کانوں کا سب لیتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے اپنی کپٹی کو دبا رہا تھا۔

”نور مائی ڈیر ایلیاہ میر کاش میں تمہاری ان بے وجہ کی
فکریں کی ٹھڑی بنا کر کسی دریا میں پھینک پاتی یا پھر تمہیں ہی
اس دریا میں جھکا دیتی۔“ نمرہ نے دونوں ہاتھ اس کے گلے
کی سمت بڑھاتے ہوئے اسے گھورا تھا۔ ایلیاہ میر مسکرائی۔

”اچھی خاصی معقول لگتی ہو جب مسکراتی ہو۔ تمہیں روٹی صورت بنائے رہنا کیوں پسند ہے؟“ نمر نے مسکٹ کی پالیٹ اس کی سمت بڑھا لی تھی جسے اس نے ہاتھ سے برے کر دیا۔

”آئی لوٹ مائی جاب نمرو تم جاتی ہو یہ کتنا بڑا نقصان ہے۔ میں اسٹوڈنٹ ویزہ پر یہاں ہوں۔ یہ کساد بازاری کا دور ہے۔ جائز ملنا کتنا مشکل ہے یہ بات تم بھی جانتی ہو۔ میرا ویزہ آئی ریڈی ایکسپائر ہو چکا ہے۔ UK“

Border Agency) میں دینا ایک سنڈ کرنے کی اوپن کے دو ماہ گزر چکے ہیں۔ ابھی تک مجھے میری پوسٹل سے شوقیت ملنے کی کوئی خبر نہیں آئی۔ میں (Post Study

ڈاؤن اسٹریٹ پر چلتے ہوئے اس کا ذہن سوچوں سے
 بری طرح الجھا ہوا تھا۔ اس وقت اس برستی بارش کی بھی
 کوئی پروا تھی نا اس شخص نے موسم کی چہرہ کسی بھی جذبات سے
 ایسے عاری تھا جیسے وہ کوئی ڈی ہواور کسی موسم یا بات کا اثر اس
 پر مطلق نہ دیتا ہو۔

"لیلیا یہ میرے تمہیں عادت ہے چھوٹی چھوٹی باتوں پر پریشان ہونے کی۔ زندگی ایسے نہیں گزرتی۔" شام میں ہی اس کے ساتھ بیٹھی نمرہ نے کافی کسپ لیتے ہوئے کہا تھا۔
 "میں بزدل نہیں ہوں نمرہ۔ مجھے ایسے مت دیکھو میں تھک کر رکنا بھی نہیں چاہتی۔ میں رک گئی تو زندگی رک جائے گی اور.....!" اس سوچ سے آگے وہ سوچ سکی تھی نہ بول سکتی تھی۔ بس خاموشی سے نمرہ کی سمت دیکھا تھا۔ نمرہ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”ڈنٹ دہی آئی ایم ہیئرنگ کر نہیں خود پر بھروسہ ہے تو پھر ساری مٹھی باتوں اور سوجوں کو ذہن سے نکال کر باہر پھینک دو۔ اس عمر میں اتنی سنسن لوگی تو آگے جا کر کیا کروگی؟ چہرے پر رونق رہے گی نہ خوب صوفی۔ تم یوں بھی ”آکس میڈن“ مشہور ہو۔ کوئی تمہاری طرف مشکل سے ہی متوجہ ہوتا ہے۔ سوچنے کی رفتار بھی رہی تو کوئی بے ہوش نگاہ ڈالنا بھی ترک کر دے گا۔ تم چاہتی ہو ایسا کچھ ہو؟“ نمرہ نے ہنسکراتے ہوئے اسے ڈالایا تھا۔ وہ حانسی تھی نمرہ اسے اس سوچ سے باہر لانا چاہتی تھی تبھی مسکرا

(Work) کے لیے تب تک اپلائی نہیں کر سکتی جب تک کہ یونیورسٹی مجھے وہ شوقیت نہ دے دے۔ میں اپنی اس ایک پارٹ ٹائم جاب سے بھی ہاتھ دھو چکی ہوں اور تم کہہ رہی ہو میں پریشان نہ ہوں۔ اس چویشن میں اور کیا کروں میں؟ اب تک میں نے وہ کیا جو تم نے مجھے مشورہ دیا۔ اس مونسے پیٹ والے لائٹر کے منہ میں کتنے پاؤں ڈبائے ہیں اور کتنے وہ حریہ کھانے اور ڈکار لیے پناہ منہ کرنے کو تیار ہے۔ اس کی فکر میں نہ کروں تو اور کون کرے گا؟ میں یہ سب کیسے کر پاؤں گی؟ گھر سے ٹاء کا فون آ رہا ہے۔ ان کو وہاں پیسے چاہئیں۔ کہاں سے بھیجوں میں؟ سب بے کار رہا میرا یہاں آنے کا فیصلہ ہی غلط تھا۔ فضول میں آگئی میں نہ آتی تو اتنی پرانہ میں بھی نہ گھرتی۔ میرے ساتھ تو وہ ہوا آسمان سے گرا گھجور میں اٹکا اور میری شامت آئی تھی جو اس بے کار کے کالج میں ایڈمیشن لیا اور یہ کساد بازاری کا نام بھی ابھی آتا تھا؟ کب نکلوں گی میں ان پرانے سے؟ کہاں سے پیسے بھیجوں گی ٹاء اور جاب کو؟ کتنی اسٹوڈنٹ ہوں میں لب PSW ملنے تک کیا کروں گی؟ پورے والے مجھے اٹھا کر باہر بیچ دیں گے اور ایسا نہ بھی ہوا تو کس طرح سردانہ کروں گی۔ سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔ دماغ پھٹ جائے گا میرا۔" ایلیاہ میرے پاس فکروں کے انبار تھے۔ نمرہ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے بھرپور ہمت دلانے کی اپنی ہی کوشش کی تھی۔ ایلیاہ میری نفی میں سر ہلانے لگی تھی۔

"مجھے دینی کی جاب چھوڑ کر اس طرح یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ تب مجھے لگا تھا یہی بہتری کی راہ ہے مگر اب لگتا ہے میں نے تمام سرف صرف ایک بندگی کی طرف کیا۔"

"تم اتنا پریشان مت ہو کوئی نہ کوئی راہ نکل آئے گی ایلیاہ ایسے ناسید نہیں ہوتے تم کچھ پیسے مجھ سے لو حد لے سکتی ہو۔ اس سے تم خود بھی گزارہ کر سکتی ہو اور جاب اور ٹاء کو بھی بھیج سکتی ہو۔ جب جاب مل جائے تو مجھے لو بلاؤ۔"

ایلیاہ نے اس کے کہنے پر اسے خالی خالی نظروں سے دیکھا تھا۔ اس پر اسے دس میں نمرہ اس کا ایک مضبوط سہارا تھی۔ اگر وہ یہاں نہ ہوتی تو اس کے لیے یہاں آنا سردانہ

کرنا بہت مشکل ہو جاتا۔

"تم خود کچھ پریشان لگ رہی ہو؟" ایلیاہ نے اپنی مشکل سے سوچ بچا کر اس کی سمت دیکھا تھا۔ نمرہ نے گہری سانس لی تھی۔

"نہیں سب ٹھیک ہے۔" وہ مطمئن نظر آنے کو مسکرائی تھی اور کانی کے سبب لینے لگی تھی۔

"تم تو گھر جانے والی تھیں نا؟ کیا ہوا؟ ایسے منہ کیوں اتر رہا ہے؟" ایلیاہ نے پوچھا تھا۔

"اب نہیں جا رہی؟" نمرہ کا انداز مطمئن تھا۔

"کیوں؟" ایلیاہ حیران ہوئی تھی۔

"وہاں کسی کو میری ضرورت نہیں ہے" وہ اطمینان سے مسکرائی تھی اور اس کی سمت سے نظریں چرا گئی تھی۔ ایلیاہ کو ان آنکھوں میں کچھ دکھائی دیا تھا بھی ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا تھا۔

"کیا ہوا ایسے کیوں کہہ رہی ہو؟ تم تو چھ سال بعد گھر جانے والی تھیں نا؟ اتنی ڈیڑھ ساری شاہنگ کی سب کے لیے گلکس لیے سب کوسر پرانہ دینے کی ٹھانی اور اب.....؟"

"ہاں میں سر پرانہ دینا چاہتی تھی چھ سال بعد وہاں جا کر مگر ابھی وہاں بہت سی ضرورتوں کو پورا کرنا باقی ہے۔ میں نے بتایا ہے عروس کی شادی کے لیے بڑی رقم چاہیے اور مجھے اس کے لیے پیسہ دینا پڑے گا۔"

"مگر تم تو کچھ ہی پیسے پہلے اپنے بھائی کا یونیورسٹی میں ایڈمیشن کروا چکی ہو اور اس کے سسٹمز کی فیس بھی بھر چکی ہو۔ پچھلے مہینے تم نے گھر بنانے کے لیے بھاری رقم بھیجی تھی اس کا کیا؟" ایلیاہ حیران تھی۔

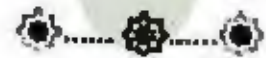
"میں نہیں جانتی مگر وہ سب اس وقت کی ضرورت تھی۔ اب نئی ضرورتیں منہ کھولے کھڑی ہیں اور اس کے لیے میرا پاکستان جانے کا ٹرپ منسوخ کرنا ضروری ہے۔ میں نے کما کما پیسوں کی سخت ضرورت ہے اور میں انہیں یہ بتا نہیں سکتی کہ میں آپ سب سے ملنے کو کتنی بے قرار تھی اور کتنی ڈچیر ساری شاہنگ بھی کر چکی تھی۔" وہ سر جھکائے کہہ رہی تھی۔ ایلیاہ کو افسوس ہو رہا تھا۔

"نورہ ٹھیک نہیں ہوا نا تم اگر آئی کو بتا تیں تو.....؟"

"اس سے کچھ نہیں ہوتا۔" نمرہ اس کی بات کاٹ کر بولی۔

"نورہ کیوں کے کاغذوں پر ساری کی ساری ذمہ داریاں ڈال دینے سے ان کے خواب مرجاتے ہیں نمرہ اور وہ اس کی شکایت بھی کسی سے نہیں کر سکتیں۔ دیکھو تم کتنی اسٹرنگل کر رہی ہو۔ پچھلے چھ سال سے یہاں ہو۔ جو کمانی ہو سارا کا سارا گھر بھجوا دیتی ہو اور اس پر بھی کسی کو تہبہاری کوئی پروا نہیں وہ پلٹ کر یہ تک نہیں پوچھتے کہ ٹھیک بھی ہو کر نہیں۔ گھر واپس آنا چاہتی بھی ہو کر نہیں؟ ہمیں مس بھی کرتی ہو کر نہیں بات ہوتی ہے تو صرف پیسے بھجوانے کی ضرورتیں گوانے کی میری صورت حال مشکل ہے۔ مگر تم میری صورت حال سے کہیں زیادہ مشکل میں ہو۔ میری طرف سارا کا سارا بوجھ اور ذمہ داری اس لیے کہ ہاں کوئی اور ایسا کرنے کے لیے نہیں ہے۔ مگر تم..... سب رشتوں کے ہوتے ہوئے بھی سب جھیل رہی ہو۔" ایلیاہ افسوس سے بولی تھی۔

"مجھے اس کی پروا نہیں ہے ایلیاہ تم زیادہ مت سوچو میں خوش ہوں۔ میں ان کی کوئی مدد کر رہی ہوں جاذب کی پڑھائی مکمل ہو جائے گی تو میری ذمہ داریاں بھی پوری ہو جائیں گی۔ اپنی دے میں لے آفس میں تمہاری جاب کے لیے بات کروں گی تم گھر مت کرو۔" نمرہ مشکل صورت حال سے غصے کا ہنر جانتی تھی اور جھکی ہوئی تو وہ بھی نہیں تھی۔ مگر اسے فی الحال سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس چویشن سے کس طرح باہر نکلا جائے۔



وہ گھر کے قریب تھی۔ بارش کے باعث سڑک پر کچھ پھسلن تھی۔ وہ اپنی ہی سوچوں میں تھی۔ ابھی ایک دم سے فوٹس پھسلا اور وہ اپنا توازن برقرار رکھنے کی کوشش میں خنٹوں کے بل زمین پر آرائی اسی وقت اس کے سامنے سے آئی ہوئی کار کے ٹائر چر چرائے تھے۔ وہ اپنی آنکھیں خوف سے بند کر گئی تھی۔ اس نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ گاڑی کی ہیڈ لائٹس اس کی آنکھوں پر پڑ رہی تھی۔ اس نے آنکھوں پر کلائی رکھ لی تھی۔ بھی گاڑی کا

دروازہ کھول کر کوئی باہر نکلا اور اس کے قریب آن رکھا۔ ایلیاہ نے اسی طرح گھنٹوں کے بل زمین پر بیٹھے ہوئے آنکھوں پر سے بازو ہٹا کر دیکھا تھا۔ کوئی اسے حسکین نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"آپ کو مرنے کا بہت شوق ہے لیکن اس کے لیے میری ہی گاڑی کا انتخاب کیوں؟ آپ کو کوئی اور گاڑی نہیں ملی؟" کسی نے اسے لڑا تو وہ چندھائی ہوئی آنکھوں کو دیکھنے کے قابل بنانے کی سعی کرتے ہوئے اپنی دونوں آنکھوں سے اس بندے کو گھورنے لگی تھی۔ لکھ تو قف سے اس کی آنکھیں اس قابل ہوئی تھیں کہ وہ سامنے کھڑے لیے چوڑے بندے کو دیکھ پائی تھی۔

"اب اس طرح کیا دیکھ رہی ہیں؟ گاڑی کے سامنے سے بننے کا موڈ ہے یا نہیں؟" اس شخص کا موڈ خراب تھا یا اسے دیکھ کر خراب ہو گیا تھا؟ وہ اخذ نہیں کر پائی تھی۔ بس خاموشی سے اس شخص کو دیکھا تھا اور اس کے معصوم انداز میں اس کی سمت دیکھنے سے اثر یہ ہوا تھا کہ اس شخص نے اپنا ہاتھ اس کی سمت مدد کے لیے بڑھا دیا تھا۔ جسے ایلیاہ میر نے حیرت سے دیکھا تھا۔

"اب ایسے کیا دیکھ رہی ہیں ہاتھ دیجیے۔" وہ مدد کی بھرپور پیکش کرتا ہوا بولا۔ ایلیاہ نے تب بھی اپنا ہاتھ اس کی سمت نہیں بڑھایا تھا۔ اس بندے کو شاید ایلیاہ پر ترس آ گیا تھا تبھی لکھ بھر کو اسے خاموشی سے دیکھنے کے بعد وہ گھنٹوں کے بل جھک کر اس کے قریب بیٹھ کر پوچھا۔

"آپ ٹھیک تو ہیں نہیں کوئی چوٹ تو نہیں آئی؟" اس کے توجہ سے پوچھنے کا اثر تھا کہ وہ ہی زور دے ہو رہی تھی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے تھے۔

"نورہ آپ کا پروگرام تو لمبا لگ رہا ہے ٹھیک ہے آپ یہاں بیٹھ کر آنسو پھائیے میں جاتا ہوں میں صرف یہ کہنا چاہتا تھا کہ آپ ٹھیک تو ہیں۔" وہ شخص اتنا بے حس ہو سکا ہے ایلیاہ کو سوچ کر ہی غصہ آیا تھا اور اپنے انتہا سے زیادہ حساس ہونے پر بھی جی بھر کے ملال ہوا تھا۔ اسے اپنے آنسو اس طرح کسی کے سامنے بہانا نہیں چاہیے تھے۔ وہ

"کچھ نہیں ہوا سب ٹھیک ہے تم کیسی ہو؟ جانی کبار ہے کئی دنوں سے اس نے فون نہیں کیا؟"

"وہ اپنے سمسٹر میں بڑی تھا اور اس کے بعد اسے اسائنمنٹ جمع کروانا تھی۔ اس کے نئے سمسٹر کی فیس بھر تھی۔ آپ نے کہا تھا پیسے بھجوا رہی ہیں ابھی تک اکاؤنٹ میں پیسے آئے نہیں۔"

"وہاں میں تمہیں ویسٹرن یونین سے پیسے بھجوانے والی تھی مگر.....!"

"مگر کیا آ یا؟"

"میں رگم جلد بھجواؤں گی شاید تم فکر مت کرو۔ تمنا کی اسٹڈی کسی پل رہی ہے؟ تمہیں فون کرتی ہے یا نہیں؟"

"کرتی ہے مگر اس کی اسٹڈی فٹ ہے سو زیادہ؟ تم نہیں ملتا اور دو چار سال میں ڈاکٹر بن جائے گی تو آپ کو کافی آرام مل جائے گا۔ ابھی تو ساری ذمے داریوں کا بوجھ آپ کے کندھوں پر ہے اور.....!"

"ایسا نہیں ہے شاید میں ایسا نہیں سمجھتی یہ بوجھ نہیں ہے میری ذمہ داری ہونم لوگ میں تم سب کا حصہ ہوں تم سب کے علاوہ میرا کون ہے؟ ہم ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں۔ سو ایک دوسرے کی طاقت بھی ہیں۔" لطیہ میرے کہتے ہوئے کھنٹے کے دھم کو پیٹی سے چھپایا تھا۔

"میں دو چار دنوں میں پیسے بھجواؤں گی تم جا کر گرسری کر آنا اور ہاں جانی سے کہنا بانگ زیادہ تیز مت چلائے ورنہ میں آؤں گی تو اس کے خوب کان کھینچوں گی۔"

"یو نیورسٹی سے شپٹ کیٹ مل گیا آپ کو؟ میں نے غور پیر میں پڑھا تھا آج کل یو کے میں اسٹوڈنٹس کے لیے انہوں نے اپنی پالیسیز کافی سخت کر دی ہیں۔ اب آپ اسٹوڈنٹ کے بعد وہاں رک نہیں سکتیں۔ میں نے پڑھا تھا کہ اسٹوڈنٹس صرف چائے مسکٹ پر گزارا کر رہے ہیں۔ مجھے آپ کی بہت فکر ہو رہی تھی۔ آپ کو دینی کی جانب کو جھوڑ کر کے جانے کا فیصلہ نہیں کرتا چاہیے تھا۔ یو کے اسٹوڈنٹ ویز پر جانا بہت بڑا رسک تھا۔ اگر کچھ غلط ہوتا تو.....!" شاید فکر مندی سے بولی۔

شاید یہی سمجھ رہا تھا کہ وہ کوئی فضول سی لڑکی ہے اور.....! یہی سوچ کر اس نے اٹھنے کی کوشش کی تھی اور کھینٹنے کی جوت کے باعث کراہ کر رہ گئی تھی۔ اس اجنبی نے جوابی گاڑی کی طرف پلٹ رہا تھا مگر اسے دیکھا تھا اور پھر جانے کیوں اس کے قریب آیا اور مددگو ہاتھ دوبارہ اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔

ایلیاہ نے اس کا پھیلا ہوا ہاتھ دیکھا تھا اور پھر جانے کیا سوچ کر اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

"آپ کو پوچھنا زیادہ دگنی ہے تو اسپتال لے چلوں؟" اس بندے نے چیخکشی کی تو ایلیاہ نے سرٹشٹی میں ہلکا دیا تھا۔

"اچھا کہاں رہتی ہیں آپ؟ گھر؟ راپ کر دوں؟" وہ مہربان بننے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ سپاٹ لیجے میں کہتے ہوئے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ ٹال کر ایک سمت کھڑی ہو گئی تھی۔ اس شخص نے اسے بغور دیکھا تھا۔ شاید وہ بھی لیاویا انداز رکھنے والا تھا یا پھر وہ جلدی میں تھا اور اس میں دلچسپی نہیں رکھتا تھا۔ ابھی گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھا اور گاڑی آگے بڑھانے لگا۔ ایلیاہ میرے بھی کوئی خاص نوٹس نہیں لیا اور ڈی گھنٹے کے ساتھ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی گھر کے اندر داخل ہوئی تھی اس کا ارادہ لینڈ لیڈی کا سامنا کرنے کا قطعاً نہیں تھا۔ اس نے کمرے کا ریٹنٹ مائلنا تھا اور دونی الال اس صحنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ ابھی نظر بچا کر چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ ایک ایک طرف رکھ کر جب وہ گھنٹے کا دھم دیکھ رہی تھی بھی فون بجا تھا۔ شاید نام دیکھ کر اس نے کال پک کرنے میں ایک لمحوں کی تاخیر نہیں کی تھی۔

"آپ آپ ٹھیک تو ہیں؟ میں کافی دیر سے آپ کا نمبر ٹرائی کر رہی تھی۔ آپ کال پک کیوں نہیں کر رہی تھیں؟" دوسری طرف شاید نے فکر سے پوچھا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں۔" وہ گھنٹے پر اپنی سپنک لگاتے ہوئے سسکی تھی۔

"کیا ہوا آپ ٹھیک تو ہیں؟" شاید کو فکر ہوئی تھی۔

115 عيد مبارك

ہوں میرے نام سے بلا سکتے ہیں آپ مجھے۔ غیر مقامی لوگوں کو ان کے نام سے بلانا یقیناً کہنی پالیسی کا حصہ نہیں ہوگا اور آپ کے مشورے کے لیے بھی شکریہ۔ میں ڈسٹرکٹ لوں کی راستا گھر واپس چلی جاؤں گی۔ یہاں میں اپنی مرضی اور شوق سے نہیں آئی ہوں۔ میری ڈگری پھنسی ہوئی ہے۔ آپ کے اس انگلینڈ کے دو نمبر کے گھنٹیا لوگوں نے پیسا بنانے کے لیے جو انٹرنیشنل اسٹوڈنٹس کو ہائر کرنے کے لیے گھنٹیا کالج اور کیسپس بنائے ہیں نام وہ ٹائم پر شوقیت بھی جاری نہیں کرتے۔ کمانا آتا ہے آپ لوگوں کو خوب کما رہے ہیں دونوں باتوں سے۔ پیٹ بھر بھر کر کھا رہے ہیں مگر ہم اسٹوڈنٹس بسکٹ اور کافی کو بھی ترس رہے ہیں اور قصور کس کا ہے؟ آپ لاپٹی لوگوں کا جو انٹرنیشنل اسٹوڈنٹ ہائر کرنے کے لیے بہت تنگ ودد کرتے ہیں۔ انہیں سہانے خواب دکھاتے ہیں اور یہاں انہیں اپنی گھنٹیا پالیسی کی نذر کر دیتے ہیں۔ لالچ کی بھی مدد ہوتی ہے۔ انٹرنیشنل اسٹوڈنٹس کو ہائر کرتے ہوئے کیوں بوجھ نہیں پڑتا آپ کی اکاؤنٹی پر؟ تب کیوں کساد باز داری دکھائی نہیں دیتی؟ تب کیوں صرف فائدہ دکھائی دیتا ہے؟ وہ جذباتی انداز میں بولی تھی۔ سامنے پیٹھے ہوئے شخص نے اسے اکٹائے ہوئے انداز میں دیکھا تھا۔ پھر گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا تھا۔

"سن سن ایلیا میر۔ بات اگر لالچ کی ہے تو آپ بھی صرف لالچ کے لیے ہی اس کنٹری میں آئی ہیں۔ ایک اچھے مستقبل کا لالچ آپ کو بھیج کر لایا ہے یہاں۔ یہ بات عام ہے کہ انگلینڈ کی اس وقت کیا حالت ہے۔ انٹرنیشنل اسٹوڈنٹس آنکھیں بند کیے نہیں بیٹھے کس نہیں حقائق کی خبر نہ ہو۔ سچ تو یہ ہے کہ آپ یہاں پارٹ ٹائم جاب کر کے بھی اتنا کما سکتی ہیں جتنا اپنی کنٹری میں آٹھ دس مہینوں میں کما سکتی ہیں۔ یہ آپ کا لالچ ہی تو ہے جو جھوٹاں جھیلنے کے لیے آپ کو یہاں ٹھہرنے پر مجبور کرتا ہے۔ لالچ کس میں نہیں ہے؟ یہی لاپٹی ہیں ایٹا وے میرا وقت بہت قیمتی ہے ام مزید بات نہیں کر سکتے۔ اب آپ جا سکتی ہیں۔" سپاٹ لکھے میں کہہ کر برائے حق تھے ان کی قائل اس کے سامنے زخمی تھی اور ناخ

کر کھڑا ہوا تھا۔ تب ساکت۔ بت مئی ایلیا میر کو بھی اٹھنا پڑا تھا۔ وہ خاموشی سے باہر نکل آئی۔

نوکڑہ جھگڑا کر کے یا ہم وطنی کا واسطہ دے کر وہ حاصل نہیں کر سکتے جس کی ہمیں اشد ضرورت ہے۔ اس کے پاؤں میلوں چلتے رہے تھے اور جب اپنے کمرے میں آ کر اس نے اپنے وجود کو بستر پر ڈالا تو اسے کوئی احساس نہیں ہوا۔ سارے وجود جیسے بے حس تھا۔ ٹھکن کا کوئی احساس بھی نہیں تھا۔ وہ ایک برے وقت سے گزر رہی تھی۔ مگر وہ اپنے پیاروں کو ان حالات میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ اس کے کانہوں پر ذمہ داری تھی ان کی۔ وہ خود چاہے کتنا بھی سہر کرتی مگر وہ انہیں سہر کرتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ نمرہ وہ کیا کر سکتی تھی؟ فی الحال کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ ذہن پوری طرح سے ماؤف تھا۔ اس پاکستانی ٹی وی دکھائی دینے والے ریان حق نے بہت اچھی طرح اس کی عقل بھانے لگا تھی۔

ہاں یہ اس کا لالچ ہی تو تھا۔

لاپٹی ہی تو ہو گئی تھی وہ جوانی اچھی خاصی دینی کی جاب کو لات مار کر یہاں چلی آئی۔ مگر کس کے لیے؟ یہ اس کی اپنی خود کی غرض نہیں تھی۔ یہ اس کی فیملی کی بہتر سپورٹ کے لیے تھا۔ وہ اتنا کمانا چاہتی تھی کہ گھر چل سکے۔ ٹاڈہ جابی اور تمنا کے اخراجات اٹھا سکے۔ انہیں پڑھا لکھا کر اچھا انسان بنا سکے۔ بس یہی تو چاہتی تھی وہ یہی تو تھا اس کا لالچ تو کیا لالچ تھا اس میں۔

گرم گرم آنسو آنکھوں کے کناروں سے نکل کر بالوں میں جذب ہونے لگے تھے۔ وہ تنہا کھڑی تھی۔ بہت تنہا۔ کسی کو تصور واد نہیں ٹھہرا سکتی تھی۔

اس کا دل چاہا تھا ریان حق کا منہ نوچ لے۔ مگر اس کا بھی کیا تصور تھا۔ وہ مقامی روایت تھا جو صرف فائدے کے لیے پروگرام کیا گیا تھا۔ وہ فائدے سے بہت کر نہیں سوچ سکتا تھا۔ وہ اسے یا اس جیسے کسی اور کو انعام نہیں دے سکتی تھی۔

وہ یہاں ٹھہرنا چاہتی تھی یہ اس کی مجبوری تھی۔ مزید دو سال یہاں رہ کر کمانا چاہتی تھی کیونکہ یہی اس کے حق میں بہتر تھا۔ کوئی اور اس کی مجبوری کیوں سمجھتا۔ وہ کیوں کسی سے

ذمہ چاہ رہی تھی۔ پچھلے کئی دنوں سے اس نے پیٹ بھر کر نہیں کھانا تھا۔ اس کی روم میٹ کچھ خراٹ تھی مگر اس کی کیفیت دیکھ کر اس نے اپنا فوڈ اس کے ساتھ شیئر کر لیا تھا۔ وہ دسٹین لڑکی تھی وہ بھی اسٹوڈنٹ تھی مگر ابھی اس کی اسٹڈی اور ویزا دونوں ختم نہیں ہوئے تھے۔ سوائے ان حالات کا سامنا نہیں تھا جن کا ایلیا میر کو تھا۔ وہ بہت زیادہ مددگار نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ خود بھی پارٹ ٹائم جاب کرتی تھی اور اپنے بوائے فرینڈ کا خرچہ بھی اٹھا رہی تھی جو کہ مقامی تھا اور آج کل بے روزگار تھا۔ نہ ہی ایلیا اس سے روز مدد مانگ سکتی تھی۔ اس کی خود داری اسے اس کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ اس نے لیپ ٹاپ کھول کر کئی سائنس پر اپنی سی وی چھوڑ دی تھی۔ شاید اس سے کوئی راہ نکل سکتی۔ اس نے اپنے لائبر سے بات کی تھی۔

"مجھے جاب چاہیے۔ اس کے لیے مجھے وہ پیپر اور ای وی ڈینس کے طور پر چاہیے جو میں نے اپنے Post (Study Work کے لیے Uk Border Agency) میں جمع کر دئے ہیں۔ کیا اس کی فائل مجھے آپ آج بھجوا سکتے ہیں؟ یا میں آپ کے آفس آ جاؤں؟"

میں آج کچھ بڑی ہوں مگر اس کے لیے مجھے UKBA جانا ہوگا۔ تبھی کچھ ہو سکتا ہے۔ آپ بڑی کمپنیز کے بجائے چھوٹی جائز پر دھیان دیں۔ کسی ریسٹورنٹ یا پھر اسٹور یا شاپ کوئی بھی جاب بڑی یا چھوٹی نہیں ہوتی مگر میر۔ میں نے یہاں MBA کیے لوگوں کو کچھ پیک کرتے تک دیکھا ہے۔ جو کہ ابتدائی گھنٹیا کام سمجھا جاتا ہے مگر اس کی ایک دن کی آمدنی بھی خاصی معقول ہے۔ آپ پریشان مت ہوں خدا کوئی راہ ضرور دکھائے گا۔" وہ لائبر شاید کوئی اچھا انسان تھا جو اس کی حالت کو سمجھ رہا تھا۔ اس نے سلسلہ منقطع کیا تھا۔

"تو کیا اسے بھی پچھلیاں پیک کرنے کا کام کرنا ہوگا؟" وہ اپنا کونٹینینر کر باہر نکلتے ہوئی سوچ رہی تھی۔ جان پہچان کے یہ کہیں بھی جاب حاصل کرنا ممکن نہیں تھا اور وہ تنگ کر نمرہ کے پاس آئی تھی۔ وہ کہیں جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی۔

"کہاں جا رہی ہو تم؟" ایلیا میر نے پوچھا تھا۔ "مسٹر حیات کے یہاں ایک تقریب ہے انہوں نے انوائٹ کیا ہے تم میرے ساتھ آنا چاہو گی؟" آئینے میں اس کے ٹکس کو مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔

"لیکن میں تو انوائٹ نہیں۔" وہ سرد لہجے میں کہہ کر کاؤنٹر میں جنس لٹی تھی نمرہ نے اسے آئینے میں بغور دیکھا تھا۔

"تسہاری جاب کا کیا بنا؟ تم ریان حق سے ملنے گئی تھیں؟"

"ہاں گئی تھی مگر اس نے کہا وہ صرف مقامی لوگوں کو جابز دیتا ہے۔"

نمرہ کو وہ بہت لاچار اور تنہا ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ تبھی اسے مسکراتے کر دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

"تم میرے ساتھ چلو ہو سکتا ہے کوئی بات بن جائے؟" میں مسٹر حیات سے بات کر دوں گی۔ وہ ایم ڈی کے کافی قریب ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ کچھ مدد کر سکیں؟ ملنے جلنے سے ہی کوئی راہ نکل سکتی ہے نا۔ ہم کوشش تو کر سکتے ہیں۔" وہ راہ دکھا رہی تھی۔ وہ جاتے پر ہل نہیں تھی مگر جانے کیا سوچ کر اس کے ساتھ چل پڑی تھی۔ وہاں آ کر اسے اندازہ ہوا تھا۔ اس قریب کے لیے اس کا حلیہ خاصا غیر مناسب اور نامعقول تھا۔ اس نے خود کو کس فنٹ محسوس کیا تھا۔

"نمرہ میں نے تم سے کہا تھا یہ مناسب نہیں مجھے بہت برا محسوس ہو رہا ہے۔ میرا حلیہ دیکھو کسی ڈرک سرو کرنی ویٹرس سے زیادہ نامعقول لگ رہی ہوں۔" اس نے نمرہ کے کان میں سرگوشی کی۔ نمرہ مسکرا دی تھی۔

"دش لو کے اس سب کے بارے میں مت سوچو۔ یہ جو سب ویٹروں میں دکھائی دے رہے ہیں نا یہ بے چارے سبھی اسٹوڈنٹس ہیں جو تقریب میں شریک بھی لوگوں سے زیادہ پڑھے لکھے اور معقول ہیں۔ مجبوری کیا کیا کر داتی ہے۔ اس کا اندازہ تم سے زیادہ بہتر کون کر سکتا ہے۔ کئی کوالیفائیڈ انجینئر سائنٹ ویٹرن انجینئر میڈیا سٹریٹیم بی ایز ان کی چاکری کر رہے ہیں۔ دیکھا جائے تو کافی خوش نصیب تو م ہے یہ جو اتنے پڑھے لکھے لوگوں کو اپنے پاؤں کے نیچے دپائے

ہوئے۔ دیکھو یہ تو مکمل بھی راج کر رہی تھی اور آج بھی ہم پر قابض ہے۔ "نمرہ مسکرائی تھی۔ وہ اس کی بات سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔ مگر ترقی کا راستہ ہمیں سے ہو کر تو گزرتا تھا۔ ہمیں سے سارے خواہوں کی راہ ملتی تھی۔ سبھی پر اہلو کا حل بھی ملتا تھا۔ شاید یہی بات سب کو یہاں باندھے ہوئے تھی ویسے ہی جیسے وہ خود بندھی تھی۔

"نمرہ مجھے چلنا چاہیے یہ ٹھیک نہیں ہے۔ دیکھو مجھے سب کس طرح اور کیسی نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔" وہ نمرہ کے کان کے قریب بولی تھی مگر نمرہ نے اس پر توجہ نہیں دی تھی۔ وہ اس وقت سامنے کھڑے ایم ڈی کی طرف دیکھ کر مسکرائی تھی۔ اسے ہاتھ بلایا تھا اور پھر آگے بڑھ گئی تھی۔ ایلیاہ میر نے دیکھا تھا وہ غائب تھی۔ وہ کچھ سوچ کر ٹپٹی ارادہ اس تقریب سے نکل جانے کا تھا بھی وہ کسی سے بری طرح گھرائی تھی۔

"اف۔" ناک پر جیسے کوئی فولاد ڈکرایا تھا۔ اس کی سسکی نکلی تھی۔ شاید وہ لڑکھڑا کر گئے کوئی جب کسی نے اسے تھا ملایا تھا۔ ایلیاہ میر نے آنکھیں کھول کر بہ مشکل سامنے کھڑے شخص کو دیکھا تھا اور آنکھیں یکدم پوری کھل گئیں۔ اس کے سامنے ریان حق کھڑا تھا۔

"دیکھ کر نہیں چل سکتے آپ؟ یا آپ صرف مقامی لوگوں کو دیکھ کر چلتے ہیں۔" ایک ذور و رطوبت کا تھا۔ جس کا اثر ریان حق پر قطعاً نہیں ہوا تھا۔

"یہاں بھی جاب مانگنے آئی ہیں آپ۔" اس نے رسائیت سے طنز کیا تھا۔

"اور۔" ایلیاہ میر نے ہونٹ سکڑے تھے۔ وہ انسان اپنی حیثیت اور نشے میں پوری طرح چور تھا۔ اس کا دماغ ٹھکانے لگا تا بہت ضروری تھا۔

"ہاں جاب مانگنے آئی ہوں کوئی تکلیف ہے آپ کو؟" وہ سینے پر ہاتھ باندھتی ہوئی پراعتدار انداز میں بولی۔ ریان حق نے اس کی سمت خاموشی سے دیکھا۔ کیا وہ اس کے کوئی فیڈبک سے متاثر ہوا تھا۔ وہ گھورتی ہوئی کوئی اور سخت بات کہنے والی تھی۔ جب نمرہ نے نکلیں یہ نکل کر اسے کھینچ لیا تھا۔

"میں نے حیات صاحب سے بات کی ہے تم ان سے مل لو وہاں سامنے کھڑے ہیں وہ۔" اس کے کان کے قریب منہ کر کے کہا تھا۔ وہ کچھ دیر خاموشی سے اس کی سمت دیکھتی رہی تھی۔ پھر جھٹکتی ہوئی نگاہ ریان حق پر گئی جو اس لمحے کسی بری دوش کے ساتھ کھڑا کسی بات پر مسکرا رہا تھا۔ تو کیا مسکراتا بھی جانتا تھا وہ؟ اسے اتنا سنیں تھا کہ کسی لڑکی کو کیسے ٹریڈ کیا جاتا ہے۔ یا کیسے بات کی جاتی ہے؟ تو کیا وہ صرف مقامی لوگوں سے بات کرنے کے لیے پروگرام کیا گیا تھا؟

"اف۔ یہ نسل پرستی ایک لمبی پائے کو سڑک سے اٹھا کر اسے شاہانہ زندگی دینے والے کیسے دو غلے پن کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ انسانوں کے نام پر اپنی پالیسی کو سخت کر لیتے ہیں اور مقامی جانوروں کے لیے بھی ان کے اندر انسانیت عود کر آ جاتی ہے۔ اپنا جانور بھی خاص ہے اور دوسری کنٹری کا انسان بھی جانور سے ہر۔" ایلیاہ میر نے سوچا تھا اور حیات صاحب کی طرف بڑھ آئی تھی۔

"مجھے نمرہ نے۔۔۔۔۔" اس نے ابھی منہ کھولا ہی تھا۔ جب وہ مسکرا کر بولے۔

"جانتا ہوں آپ ادھر آ کر میری بات سنیں۔" وہ اسے شانے سے تمام کر ایک دیران گوشے میں لے گیا تھا۔ اس کے سامنے کھڑی ایلیاہ میر اسے مختصر نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔ مسٹر حیات نے ڈرنک کا سب لیا تھا اور پھر مسکراتے ہوئے اس کی سمت دیکھا۔

"مس میر بات اتنی سی ہے کہ آج کل کساد بازاری کا دور ہے اور۔۔۔۔۔"

"جانتی ہوں تی بات کریں۔" وہ اکتا کر بولی۔ وہ اس کے وجود کیسے کر سکرایا تھا۔

"خاصا اپنی ٹیڈ ہے آپ میں اور خود اعتمادی بھی مگر اپنی کنٹری میں سب چلتا ہے یہاں نہیں۔ یہاں کچھ کو آ پرٹ کر پڑتا ہے۔" اس کی مسکراہٹ میں لین دین کا معاملہ تھا وہ چوکی تھی۔

"مطلب۔" سوچے نظروں سے مسٹر حیات کو دیکھا تھا۔

"مطلب مس میر میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔ اگر کچھ

مدد آپ میری کر دیں تو؟" اس کی مسکراہٹ سختی خیر تھی۔ ایلیاہ میر کا دل چاہتا تھا اس کا منہ فوج لے۔ یہ شخص اس کا رپورٹ مڈ پوٹ سے زیادہ گھنایا تھا۔ اس نے اپنے براؤن ہیلٹ ہونے کا پورا فائدہ اٹھاتے ہوئے ہاتھ کا ایک بھر پور بیٹا کر اس کے منہ پر مارا تھا۔ مسٹر حیات کو سمجھنے اور سوچنے کا وقت نہیں ملا تھا۔ جب تک وہ سنبھلا وہاں سے باہر نکل آئی تھی۔ اسے بے حد غصہ آرہا تھا سامنے پارکنگ میں ریان حق کی گاڑی دیکھ کر وہ رکی تھی۔ غصہ کہیں تو نکلتا تھا۔ اس نے ہنر پن بالوں سے نکالی تھی اور اس کی گاڑی کے دائروں کی ہوا نکال دی تھی اور ایک گہری سانس لے کر اطمینان سے چلتی ہوئی وہاں سے نکل آئی تھی۔ اپنے بیڈ پر خالی پیٹ لیٹے ہوئے اسے ایسا کرنے پر کوئی ملال نہیں تھا۔ نہ کوئی پچھتاوہ اس کے کسی پھر نمرہ کی کال آئی تھی۔

"تم وہاں سے اتنی جلدی کیوں چلی آئیں؟ وہ بھی مجھے بتائے بات ہوئی حیات صاحب ہے۔ کیا کہا انہوں نے؟" نمرہ اس کی ہچی ہچی خیر خواہ تھی۔ مگر بات فی الحال بن نہیں رہی تھی۔ شاید مسٹر حیات نے اسے بیچ والی بات نہیں بتائی تھی۔ بھی وہ کہہ ہی تھی یہ سب۔

"کچھ نہیں ہوا نمرہ جاب حاصل کرنا اتنا آسان نہیں ہے تم تو جانتی ہو۔ اپنی دے مدد کرنے کے لیے شکر یہ تم بہت ساتھ دے رہی ہو میرا۔"

"تم نے کچھ کھایا بھی ہے کہ نہیں؟ پیسے۔۔۔ اور تمہارے پاس پیسے نہیں ہیں نا جانتی ہوں میں میں کل آفس جانے سے پہلے۔۔۔۔۔"

"نہیں نمرہ اس کی ضرورت نہیں تھیں تم پہلے ہی میری کافی مدد کر چکی ہو۔ مجھے خود کوئی راہ ڈھونڈنا ہوگی یہ مناسب نہیں تم غرمت کرو میں نے کھالیا تھا۔"

"کھالیا تھا کہاں سے؟" نمرہ چوکی تھی۔

"وہ میری لینڈ لیڈی کا آج اکیلے کھانے کا سوڈ نہیں تھا تو اس نے بلالیا۔ کافی لذیذ پکوان بناتی ہے وہ۔" اس نے صاف جھوٹ بولا تھا۔ وہ خود وہی سانا پرست تھی یوں نہیں

انجیل ۱۸

جھک سکتی تھی۔ فون کا سلسلہ منقطع کرنے کے بعد اس نے کروٹ بدلی تھی اور سونے کی کوشش کرنے لگی تھی۔ صبح اٹھی تھی تو ارادہ جاب ڈھونڈنے کے لیے نکلنے کا تھا۔ کچھ دوستوں اور جاننے والوں کو میسج کر کے اپنے لیے جاب ڈھونڈنے کی ریکویسٹ بھی کی تھی۔ وہ شاور کے لیے واش روم کی طرف بڑھ رہی تھی جب فون بجھا۔ اسے ایک امید کی کرن دکھائی دی تھی۔ اجنبی نمبر دیکھ کر بھی کال ریسیو کر لی تھی۔ دوسری طرف کوئی خاتون تھیں اسے آواز کچھ جانی پہچانی سی لگ رہی تھی۔

"آپ اس وقت آفس آ سکتی ہیں ریان حق آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔" یہ دوسری ریسپنڈنٹ تھی جس نے اسے اندر جانے سے روکا تھا اور جسے جھانسا دے کر وہ زبردستی ریان حق سے ملنے چلی گئی تھی۔ ریان حق کیوں ملنا چاہتا تھا اس سے؟ اس کی سانس لہو بھر کر رہی تھی۔ اور تو کہیں اس نے اسے اپنی گاڑی کے دائروں کی ہوا نکالتے دیکھ تو نہیں لیا تھا؟ اف خدا! اس نے اس کا کیا حشر کرنا تھا۔

اختیارات تو تھے اس کے پاس۔ کہیں وہ اسے جیل کی ہوا کھانے ہی نا بھجوا دیتا۔ اس کے لیے یہ کیا مشکل تھا۔ مقامی بندہ تھا امیر تھا کئی اختیارات تو رکھتا ہی تھا۔ وہ ہی غصے میں پاگل ہو گئی تھی۔ دھیان ہی نہیں رہا کہ کس سے الجھ رہی ہے۔ مسٹر حیات کا غصہ بھی اس کی گاڑی پر نکال دیا۔ اب ایک پل میں ہوش آیا تھا۔ فون کا سلسلہ منقطع کر کے وہ کچھ دیر سوچتی رہی تھی۔

"نہیں میں ریان حق سے ملنے نہیں جاؤں گی۔" اس نے فیصلہ کن انداز میں سوچا تھا اور واش روم میں گھس گئی۔ وہ سارا دن اس نے سڑکیں ناچتے ہوئے گزرا تھا۔ بھی دن کے اختتام پر ایک دوست کا میسج موصول ہوا تھا۔

"میں ان دنوں ایک ریسٹورنٹ میں کام کر رہا ہوں۔ کوشش کر کے تمہارے لیے جگہ نکلا سکتا ہوں۔ مگر ایس فوری نہیں ہو سکتا کچھ انتظار کر سکتی ہو تو میں بات کروں۔"

کچھ امید کی کرن تو دکھائی دی تھی۔ چھوٹی جاب حاصل کرنا بھی کسی صحر کے سے کم نہیں تھا۔ سو اس نے ہاں کر دی

انجیل ۱۹

تھی۔ سروائیو کرنا تھا اور اب کوئی راڈ وکھائی دی تھی۔ کچھ نا ہونے سے ہوتا، بہتر تھا۔ جان بچان کے ہمارے ممکن نہیں تھا۔ وہ تھکن سے چور گھر پہنچی تھی جب نمرہ کا فون آیا تھا۔

"میں نے اپنے ایک دوست سے کہا تھا تمہاری جاب کے لیے جاب بڑی نہیں ہے وہ گفتگوں کی ہے مگر تمہیں دو گفتگوں کے بچپس پاؤنڈ ملیں گے۔ تمہیں ریسٹورنس کے مسائل کو چھانٹ کر الگ الگ جاب میں بھرتا ہے۔ بس اتنی سی جاب ہے۔ مگر اس کی ٹائمنگ رات کی بھی ہو سکتی ہے۔ آج کل رات میں حملہ آوروں کے قے نام ہیں۔ سو ہائل لوہم چھیننے کے واقعات سامنے آچکے ہیں۔ کچھ لوگ تو بری طرح زخمی بھی ہو چکے ہیں۔ میں تمہیں اس جاب کو کرنے کا مشورہ نہیں دے سکتی۔ مگر.....!" نمرہ نے آخر میں ایک سوالیہ نشان چھوڑا تھا وہ تھی سے مسکرائی تھی۔

"یہ لندن شہر عجیب ہے۔ مقامی لوگ اسے فائرز کی مٹی کہتے ہیں اور فائرز یہاں کتے سے بدتر زندگی جیتے ہیں۔ میں ان گروہوں کے قے بڑھ چکی ہوں۔ پریشان مت ہونے میں براؤن بیلٹ ہوں مارسل آرٹ سے واقف ہوں۔ مجھ سے نکرانے والا خالی ہاتھ واپس نہیں جائے گا۔ میں یہ جاب ضرور کرنا چاہوں گی۔ نا ہونے سے ہوتا بہتر ہے۔"

وہ اس تھوڑے کو بہت جان رہی تھی۔ کیونکہ اس نے سروائیو کرنا تھا۔ ایک مینیج کے سات ماڑھے سات سو پاؤنڈ کچھ برا نہیں تھا۔ وہ گھر کچھ تو بھجوا سکتی تھی۔ دو سو پاؤنڈز شیرنگ کرے کے نکال کر بھی کچھ ہاتھ آ سکتا تھا۔ جب تک دوسرے ریسٹورنس کی بات ہوئی اور ہفتی تب تک وہ فارغ رہتا نہیں چاہتی تھی۔ ایک اطمینان کی سانس لیتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ ہینڈ پر لیتے ہوئے صبح کی کال یاد آگئی تھی۔

یہ ریان حق کتنا عجیب بندہ تھا۔ کیا بگڑ جاتا اگر وہ مدد کر دیتا۔ وہ اس کی جاننے والی تھی تا کوئی رشتے دار وہ صرف ہم وطن ہونے پر کتنی امیدیں لگا چکی تھی اور وہ شخص بھی ایک کاتیاں تھا اس نے صرف مائروں کی ہوائی تو نکالی تھی اور اس نے بازو پر کرنے دیں بلوایا تھا۔ خدا کی قسم کو ناخن بندے۔

اس کے پاس دو پیسے کیا آگئے تھے یہاں اس سرزمین پر یہ کیا ہو گیا خود کو خدا سمجھنے لگا تھا۔ کتنے عجیب ہوتے ہیں ایسے لوگ۔

وہ کتنی دیر سوچتی رہی تھی۔ وہ بارٹی تھی اس بندے سے یا پھر تین بار مگر وہ کوئی خاص تاثر نہیں چھوڑ پایا تھا یا پھر وہ اپریل بند ہونے والوں میں سے نہیں تھی۔ تمام سوچوں کو ایک طرف رکھ کر وہ آنکھیں سوند کر سونے کے جن کرنے لگی تھی۔



کچھ لوگ شاید دوسروں سے زیادہ حوصلہ رکھتے ہیں تھیں مشکلات بھی اتنی ہی دائر مقدار میں تقاب میں رہتی ہیں۔ ایلایہ میر نے ہوش سنبھالا تھا تو اطراف کی کچھ سمجھ آنے لگی تھی۔ گھر میں می اور تین بھائی بہن تھے۔ پاپا بھی کبھی آتے تھے۔ می سے ان کی دوسری شادی تھی۔ وہ اپنی پہلی بیوی کے ساتھ رہ رہے تھے سو ان کے پاس زیادہ دیر نہیں ٹھہرتے تھے۔ آتے بھی تھے تو قیام مختصر ہوتا تھا۔ وہ گریجویشن میں تھی جب خبر ہوئی اس کی نسبت بچپن سے پاپا نے اپنے بھانجے سے ملے کر دی ہے اور اس کی شادی بھی اس سے ہونا قرار پائی ہے۔ اس کے ذہن میں کوئی خاص ایجن نہیں تھا۔ اس نے خواب دیکھنا نہیں سیکھا تھا۔ حقیقت پسندی نے اسے خواب دیکھنے کی عادت پڑنے ہی نہیں دی تھی۔ می کو سخت محنت کر کے گھر چلائے دیکھا تھا۔ وہ دو جاہز کر رہی تھیں۔ پاپا گھر چلانے میں ان کی مدد نہیں کرتے تھے کہ ان کے اور دیگر بچے بھی تھے۔ پھوپھو جب بھی آتیں مگر کے تیر چا جاتیں۔ شاید وہ انہیں اتنی پسند نہیں تھی یا پھر پسند ہوتی اگر وہ پاپا کی دوسری بیوی کی اولاد نہ ہوتی۔ سارا بھید شاید اس رشتے سے تھا۔ اسے ہمیشہ لگتا تھا وہ اور می پھوپھو کی پسندیدہ نہیں۔ اس رشتے کے لیے کوئی فیصلہ نہیں رکھتی تھی۔ بہت برف۔ احساس تھا اس رشتے کا۔ حمزہ کو بھی اس سے شاید کوئی خاص انٹرسٹ نہ تھا۔ تبھی وہ ضروری یا غیر ضروری رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کرتا تھا ان میں زیادہ بات چیت ہوتی تھی۔ ایک بار گھر آیا تھا تو می نہیں تھیں۔ بھی اس نے چائے؟

پوچھا تھا۔ وہ کچھ دیر اس کو بخور دیکھتا رہا تھا پھر جانے کیوں مسکرایا تھا۔

"جانے کیوں لگتا ہے تم کیکٹس کے پھول جیسی ہو۔ جیسے دیکھو تو شاید خوشنما لگے مگر جس سے محبت نہیں ہو سکتی۔" وہ پہلی بار تھا جب وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا تھا۔ وہ اتنی سمجھ نہیں پائی تھی۔ پوچھ بھی نہیں پائی تھی۔ وہ کیوں اسے کیکٹس کے پھول سے ملتا رہا تھا۔ محبت اتنی اذیت ناک تھی یا بہت خوب صورت یا پھر اس سے محبت کا ہونا اتنا انوکھا اور نا باب تھا جیسے کیکٹس کا پھول؟ وہ اپنے طور پر معنی تلاش کرتی تھی۔ پہلی بار تھا جب اس نے محبت کا سوچا تھا۔ احساس ہوا تھا کہ محبت بھی کوئی شے ہوتی ہے۔ مگر وہ جو اس کا ہم سفر بننے جا رہا تھا اسے اس سے محبت نہیں تھی؟ اگر محبت نہیں تھی تو عمر ساتھ کیسے گزرتی۔ ایک عمر جب ایک لمحے کو سن کر اس کا دل ٹھن سے بھر گیا تھا۔ اس نے اپنی می کو راتوں کو اٹھ کر روئے دیکھا تھا۔ شادی اگر سمجھتا تھی تو کیوں جا رہی تھیں وہ؟ کیونکہ وہ سہام میر سے محبت کرتی تھیں۔ پورا خاندان جب خلاف تھا تو سہام میر نے ان سے شادی کیوں کی تھی؟ وہ اس سوال کا جواب نہیں دھونڈ پائی تھی۔ مگر یہ بات اس نے محسوس کی تھی کہ وہ یا اس کی ماں سہام میر کی فیملی کی پسندیدہ کبھی نہیں تھیں۔ یہ رشتے مخالف سمت کیوں بہتے ہیں۔ اس کا پتا وہ کبھی نہیں لگا پائی تھی۔

وہ اس رات کی کھوج میں سوچتی رہتی تھی۔ مگر یہ سوچ اس روز بھی جب پھوپھو کی بات سے می سے الگ پڑیں۔ جانے کیا بات ہوئی تھی وہ کالج سے واپس لوٹی تھی جب می کو اس نے روئے دیکھا اور اس کے بعد جب وہ گھر گئے تو تھیں اس نے خود کے بڑھ کر ان کو اپنے بازوؤں میں تھا تھا۔ کیا بات ہوئی تھی؟ کس بات کا صدمہ پہنچا تھا۔ وہ کس سے پوچھتی تھی۔ اس کے بعد می تو ہوش میں ہی نہیں آئیں چہرہ دن تک وہ گواہ رہیں اور پھر اس دوران لٹ کی ڈھچھ ہوئی۔ صدمہ کیا ہوتا ہے دکھ کسے کہتے ہیں؟ یہ بات اس نے پہلی بار اس شہت سے جانی تھی۔ وہ سرے دھونڈتی رہی تھی دکھ سے ٹھننے اور نہرو آنے کی کوشش کر رہی تھی۔ می گئیں تو ساری

ڈم داری اس کے کانوں پر ڈال گئیں۔ اپنی جگہ اسے کھڑا کر گئیں می کو کیسے لگا تھا وہ اتنی بڑی ذمہ داری بھجاسکتی ہے؟ وہ تو ابھی زندگی کے معنی بھی ٹھیک سے نہیں جانتی تھی۔ ابھی تو اسے ڈھنگ سے دنیا کی سمجھ بھی نہیں آئی تھی پھر کاتیا ساری ذمہ داریوں کو بھاتا۔ وہ ایسے محسوس کر رہی تھی جیسے کوئی پہاڑ اس کے سر پر آن پڑا ہوا۔ می کی موت کے بعد حمزہ سے صرف ایک بار بات ہوئی تھی۔ وہ اسے خاموشی سے دیکھا رہا پھر بولا تھا۔

"اس رشتے کا کوئی سرا ہاتھ نہیں آتا مجھے سمجھ نہیں آتا یہ آگے کیسے پڑے گا صائمائی تمہیں اپنی جگہ کھڑا کر گئیں تم ساری عمر اب ان رشتوں کا بوجھ دھوتی رہو گی اور..... مجھے نہیں لگتا یہ مناسب ہے کہ.....!" وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا تھا۔

وہ سانس روکے اسے سن رہی تھی۔ جب وہ شاید اس کا خیال کر کے مسکرایا تھا۔

"تم بہت خوب صورت ہو اگر اچھی نہ لگو تو یہ عجیب ہوگا۔ محبت سے نابلد کسی مگر مرد کی آنکھ تو رکھتا ہوں اگر تم باعزت کشش لگتی ہو تو اس سے انکار نہیں کر سکتا۔" وہ مسکرائی نہیں تھی۔ وہ اگر مذاق بھی تھا تو بہت بھونڈا تھا۔ وہ اتنا چاہ رہا تھا کہ وہ اس رشتے کو آگے نہیں بڑھا سکتا کیونکہ اس پر ذمہ داریوں کا بوجھ ہے۔ اس سے آگے کچھ سنائی نہیں دیا تھا۔ وہ یہ بات فراموش نہیں کر سکتی تھی کہ وہ ایک لڑکی تھی نا وہ یہ فراموش کر سکتی تھی کہ اس سے چھوٹے بہن بھائی اپنی ضرورتوں کے لیے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ بہت مشکل سے می کی دوست کی مدد سے ایک جاب ڈھونڈ پائی تھی۔ مگر اس کے لیے اسے اپنی تعلیم جاری رکھنا محال ہو رہا تھا۔ مگر اسے کچھ بھی کر کے خود کو آگے ضرور بڑھانا تھا کہ اس کا سفر رک جاتا تو باقی سب کے خواب بھی ٹھنڈ ہو جاتے۔ باقی سب کے خوابوں کو پورا کرنے کے لیے اس کا خواب بڑھانے قدموں پر کھڑا ہونا ضروری تھا جانے کتنے دن گزرے تھے اس نے تو ٹھکر کرنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اس روز الماری صاف کریتے ہوئے کچھ پیپر ہاتھ

شوہر نہیں بن پایا تھا اور ایک اچھا باپ بھی نہیں بن پایا تو اس پر اسے کوئی شرمندگی بھی نہیں تھی۔ وہ کتابے جس تھا۔ کا اعتقاد اسے ہو گیا تھا۔ شاید وہ اس سطح سے بھی نیچے جائز تھا مگر کے جانے کے بعد وہ حیل اور دھمیلیاں رشتے داروں کی زندگی سے خارج ہو گئے تھے۔ بس ایک خال تھیں جو دوسرے شہر میں رہتی تھیں۔ جب ملنے آتی تو گھر میں می کا احساس چاہتے لگتا تھا۔

”ماسو! جانی ثناء اور تمنا کا خیال رکھا کریں ابھی بہت چھوٹے ہیں۔“ وہ فون پر بولی تھی۔

”چھوٹی تو تم بھی ہو ایلینا۔“ ماسو نے احساس دلایا تھا وہ مسکرا دی تھی۔

”ہاں مگر میں سمجھ بوجھ رکھتی ہوں وہ نہیں رکھتے۔“
”تم فکر مت کرو۔ میں ان کا خیال رکھتی ہوں۔ تمہارے اہل سے کہہ کر اس شہر منتقل ہو جاؤں گی تاکہ قریب رہو تو ان کو بھی حوصلہ ہے۔ ماسو نے کہا۔

”یہ ٹھیک رہے گا۔“ اس نے سر ہلاتا تھا۔

دہائی آ کر زندگی میں کچھ خوشحالی آئی تھی اگرچہ جاب بہت کم تھی مگر وہ اب اپنی پردہ انہیں کرتی تھی ٹال پٹے ہارے میں سو جتی تھی۔ وہ صرف اپنے سے وابستہ رشتوں کے لیے سو جتی تھی۔ تین سال اس نے دہائی میں جاب کی تھی پھر جانے کیوں انگلیٹڈ جانے کا خیال آیا تھا اور غلطی کہاں ہوئی تھی۔ اس نے اسٹوڈنٹ ویزا کے لیے اپلائی کیا تھا۔ یہی اس کی زندگی کا بدترین فیصلہ تھا جس کے باعث آج اسے اور اس کی فیملی کو پریشانوں کا سامنا کرنا پڑا تھا اسے یہ رسک نہیں لینا چاہیے تھا۔ وہ اپنے آپ کو اس فیصلے کے لیے موجد اہرام ظہیر بری تھی اس مینے تو اس نے کچھ سیدک نکال کر گھر بچھوادی تھی اگلے مینے کیا ہونا تھا؟ یہ سوالیہ نشان اس کا منہ چڑا رہا تھا۔

وہ سو کر اٹھی تھی تو سر ہری طرح بھاری ہو رہا تھا۔ جسم میں جیسے لڑی نام کو نہیں تھی۔ لینڈ لیڈی نے دروازہ اپنی مخصوص دستک کے ساتھ بجایا تھا۔ تو اسے علم ہو گیا تھا وہ دم کے رینٹ کے بارے میں پوچھے گی۔ اس نے یہ مشکل اٹھ کر

لگے تھے۔ اس نے کھول کر دیکھا تو ساکت رہ گئی تھی۔ وہ طلاق کے بیچر تھے۔ جن پر می کے سائن ہونا باقی تھے۔ تو کیا یہ بیچر ان کی موت کی۔ تو کیا پھر پھر اس بات پر اسے الجھ رہی تھیں اور کیا یہی وہ بات تھی جو ان کے کوا میں جانے کا باعث بنی تھی اور ان کی موت کا سبب بھی؟ وہ کئی لمحوں تک سو جتی رہی تھی۔ می کا چہرہ آنکھوں کے سامنے آیا تھا۔ اگر پھر پھر اور پاپا می کی موت کے ذمہ دار تھے تو وہ اس رشتے کو کیسے آگے بڑھا سکتی تھی جن رشتوں سے می کو اتنی تکلیف پہنچی وہ ان رشتوں کے ساتھ کیسے بندھ سکتی تھی؟ حزنہ کا لہجہ سامعین میں گھومنا تھا۔

”جانے کیوں لگتا ہے تم ٹیکس کے پھول جیسی ہو۔ جیسے دیکھو تو خوش نما لگتا ہے مگر جس سے محبت نہیں ہو سکتی۔“
اس نے بہت آہستگی سے آنکھوں میں آنکھوں سے آنکھوں میں دوسرے دن حزنہ کے آفس جا کر اس کے ہاتھ میں تھامی تھی۔ وہ حیران سا لہجہ بکھینکا تھا۔

”مجھے شاید یہ بہت پہلے ہی کر دینا چاہیے تھا۔ مگر حقائق کو جاننے میں بہت دیر لگی مگر اب جان لی ہوں۔ اس رشتے کی کوئی حقیقت نہیں۔ مگر سہام میرے یا اس سے وابستہ کسی بھی شخص سے کوئی رشتہ بنائی نہیں رکھنا چاہتی۔ اگر یہ رشتہ بنائی رہا تو شاید میرے اندر کی ٹھن بہت بڑھ جائے گی۔ میں ایک اور صائمہ افکار کو جنم نہیں دے سکتی۔ جبکہ میں جانتی ہوں تم دوسرے سہام میرے بننے میں ایک ٹپ نہیں لو گے۔ جب سہام میرے لیے میرے امداد و میری فطرت ہے تو میں اس سے وابستہ کسی رشتے کو محبت کیسے دے سکتی ہوں؟“ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتی رہی پھر وہاں سے نکل آئی تھی۔ وہ سارا کھینچ کر کے نکالے تھے۔ می کی کچھ سیدک تھی کچھ شورس تھی مگر وہ رقم ناکالی تھی۔ مگر اس سے اس نے نئی راہ ڈھونڈی می کی ایک دوست کی مدد سے اس نے دہائی میں جاب ڈھونڈ لی اور پھر وہاں منتقل ہو گئی تھی۔ حیرت کی بات تھی سہام میرے اس کے بعد ان لوگوں سے کوئی رشتہ بنائی نہیں رکھا تھا اور وہ سو جتی رہی تھی کہ کوئی اتنا بے حس کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ ایک شوہر تھا۔ ایک مرد تھا اور ایک باپ بھی تھا۔ وہ اچھا مرد نہیں تھا۔ اچھا

”آپ جو نہیں ہوا اس کے بارے میں کیوں سوچ کر جان جلاتی ہیں؟ مسٹر حیات با اثر و بار سونے شخصیت ہیں۔ ان کا ایک بیان کافی ہے۔ آپ یہ سوچ رہی ہیں کہ انہوں نے آپ کو کوئی غلط پروپوزل دیا مگر وہ یہ بھی کہہ سکتے تھے کہ آپ نے ان کو آسودہ کرنے کی کوشش کی اور آپ اس سے بھی باہر نہیں نکل سکتی تھیں۔ وہ یہاں کے سٹیزن ہیں۔ کئی گنا کما کر دیتے ہیں ٹیکس پے کرتے ہیں آپ کیا کرتی ہیں؟“

”لوہ.....!“ وہ حقائق بتائے جانے پر اس کی سمت خاموشی سے دیکھنے لگی تھی۔ یہ سب تو اس نے سوچا نہیں تھا۔ اسے تو بس غصہ یا تھا اور اس نے شیخ کو بھینچ لیا تھا۔

”ہر بات کا علاج یا حل صرف غصہ نہیں ہوتا خاتون۔“ مشورہ دیتے ہوئے بولا تھا۔

”ایلیاہ میر۔“ وہ اسے خاتون بلائے دیکھ کر بولی تھی۔

”آپ مجھے کس میر بلا سکتے ہیں۔“ وہ ہنوز اپنے فطری اپنی ٹیڈ سے بولی تھی۔ بیان حق نے لہو بھر کر اسے دیکھا تھا پھر گردن گھما کر وٹا سکرین کی سمت دیکھنے لگا تھا۔

”لوہ کے ایلیاہ.....!“ وہ غصے میں شاید نشہ ہی کیے گئے راستوں پر چلنا مناسب خیال نہیں کرتا تھا۔ اسے اپنی راہ بتانے کی عادت تھی شاید اسے خود کو صرف ایلیاہ بلائے جانے پر کھنڈ یادہ حیرت نہیں ہوتی تھی۔

”آپ اپنے طوطے پر کچھ بھی اخذ کر لیتے ہیں۔ میں اس وقت جاب ختم کر کے واپس آئی ہوں جب راتے میں اس گروہ نے گھیر لیا۔ آپ پتا نہیں کیا مجھے بیٹھے اور.....!“ وہ مطلع کرتے ہوئے بولی تھی۔ حالانکہ وہ اسے کوئی صفائی دینے پر مجبور نہیں تھی۔ پھر بھی جانے کیوں بتانا ضروری خیال کیا تھا۔ وہ شخص وٹا سکرین سے گردن ہٹا کر اس کی سمت دیکھنے لگا تھا۔ شاید یہ بات اس کے لیے سرسری اور انتہائی غیر اہم تھی۔

”اپنی دے تھیکس اس رات مسٹر حیات کے معاملے میں جھوٹ بولنے کے لیے اور آج کی شب اس گروہ سے جان بچانے کے لیے۔“

”آپ جو میرے کام کی دیکھی بے سنٹ تھے۔ اگر یہ چاہتے تو میری کئی امیدیں بھی چلی جاتیں۔ کہنے کو یہ میرا معمولی رقم ہے مگر میرے لیے یہ بہت بڑی رقم ہے۔“ وہ سر جھکا کر کہہ رہی تھی۔ وہ لڑکی بلا کی پراعتماد تھی۔ خود اعتماد اور خوددار بھی۔ اس کے چہرے میں کچھ تو تھا کہ وہ لیا دیا رہنے والا شخص بھی اسے ایک پل کو دیکھتا رہا تھا۔ بھی ایلیاہ میر نے نگاہ اٹھائی تھی۔ اس کی سمت دیکھا تھا۔ نگاہ ایک پل کوئی تھی۔ وہ جانے کیوں جھجک کر نگاہ پھیر گئی۔ گاڑی اس کے گھر کے سامنے کی تھی تو وہ چمکی تھی۔

”آپ کو کیسے پتا چلا کہ میں یہاں رہتی ہوں؟“ وہ چونکی۔ وہ دیکھتا رہ گیا۔ کوئی جواب نہ پا کر وہ خاموشی سے گاڑی سے اتر گئی۔ بیان جب تک کھڑا رہا جب تک وہ اندازے تک نہیں لگی۔ ایلیاہ میر نے جانے کیوں وہ اندازے کا پینڈل گھمانے سے پہلے پلٹ کر پیچھے دیکھا۔ وہ شخص اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔ کیا وہ صرف اس کے خیال سے کھڑا ہوا تھا؟ ایلیاہ کے پلٹ کے دیکھنے پر وہ قطعاً انہی بن کر نگاہ پھیر گیا اور گاڑی آگے بڑھا کر لے گیا تھا۔ ایلیاہ میر نے ایک گہری سانس خارج کی تھی اور اندر بڑھ گئی۔

کھائے پیے پینٹ اٹھو تو صبح اتنی بے نور نہیں لگتی۔ جبکہ اس بات کی امید بھی ہو کہ اس دن کے آغاز کے بعد بھوکا نہیں ہونا پڑے گا۔ اس نے بھوکے سونے اور اٹھنے کا تجربہ کیا تھا۔ ایک دن نہیں کئی دنوں تک سو وہ اس سکون اور اطمینان کو محسوس کر سکتی تھی۔ اندر ایک سکون والی کیفیت تھی۔ وہ کھڑکی کھولنے پر تک طلوع ہوتے ہوئے سورج کو دیکھتی رہی تھی۔ لندن میں بہت کم دن سورج والے ہوتے تھے مگر گرمیوں میں کافی پر ٹیکٹ سرٹائم ہوتا تھا۔ رات نو بجے تک سورج نہیں ڈوبتا تھا۔ جبکہ سردیوں میں دن کے تین بجے ہی اندر میرا ہو جاتا تھا۔ یہ دن بہار کے تھے اور سر کے آغاز کے اسے یہ موسم بہت بھلا لگ رہا تھا۔ اس نے آئینے میں خدا کو بغور دیکھا تھا۔ برش کرتے ہاتھ رک گئے تھے۔ وہ کافی لپٹا ہوئی تھی۔ جب وہی میں تھی تو دھڑکن اڑا کر وہ

”لوہ.....!“ وہ حقائق بتائے جانے پر اس کی سمت خاموشی سے دیکھنے لگی تھی۔ یہ سب تو اس نے سوچا نہیں تھا۔ اسے تو بس غصہ یا تھا اور اس نے شیخ کو بھینچ لیا تھا۔

”ہر بات کا علاج یا حل صرف غصہ نہیں ہوتا خاتون۔“ مشورہ دیتے ہوئے بولا تھا۔

”لوہ.....!“ وہ حقائق بتائے جانے پر اس کی سمت خاموشی سے دیکھنے لگی تھی۔ یہ سب تو اس نے سوچا نہیں تھا۔ اسے تو بس غصہ یا تھا اور اس نے شیخ کو بھینچ لیا تھا۔

”ہر بات کا علاج یا حل صرف غصہ نہیں ہوتا خاتون۔“ مشورہ دیتے ہوئے بولا تھا۔

”ایلیاہ میر۔“ وہ اسے خاتون بلائے دیکھ کر بولی تھی۔

”آپ مجھے کس میر بلا سکتے ہیں۔“ وہ ہنوز اپنے فطری اپنی ٹیڈ سے بولی تھی۔ بیان حق نے لہو بھر کر اسے دیکھا تھا پھر گردن گھما کر وٹا سکرین کی سمت دیکھنے لگا تھا۔

”لوہ کے ایلیاہ.....!“ وہ غصے میں شاید نشہ ہی کیے گئے راستوں پر چلنا مناسب خیال نہیں کرتا تھا۔ اسے اپنی راہ بتانے کی عادت تھی شاید اسے خود کو صرف ایلیاہ بلائے جانے پر کھنڈ یادہ حیرت نہیں ہوتی تھی۔

”آپ اپنے طوطے پر کچھ بھی اخذ کر لیتے ہیں۔ میں اس وقت جاب ختم کر کے واپس آئی ہوں جب راتے میں اس گروہ نے گھیر لیا۔ آپ پتا نہیں کیا مجھے بیٹھے اور.....!“ وہ مطلع کرتے ہوئے بولی تھی۔ حالانکہ وہ اسے کوئی صفائی دینے پر مجبور نہیں تھی۔ پھر بھی جانے کیوں بتانا ضروری خیال کیا تھا۔ وہ شخص وٹا سکرین سے گردن ہٹا کر اس کی سمت دیکھنے لگا تھا۔ شاید یہ بات اس کے لیے سرسری اور انتہائی غیر اہم تھی۔

”اپنی دے تھیکس اس رات مسٹر حیات کے معاملے میں جھوٹ بولنے کے لیے اور آج کی شب اس گروہ سے جان بچانے کے لیے۔“

”آپ جو نہیں ہوا اس کے بارے میں کیوں سوچ کر جان جلاتی ہیں؟ مسٹر حیات با اثر و بار سونے شخصیت ہیں۔ ان کا ایک بیان کافی ہے۔ آپ یہ سوچ رہی ہیں کہ انہوں نے آپ کو کوئی غلط پروپوزل دیا مگر وہ یہ بھی کہہ سکتے تھے کہ آپ نے ان کو آسودہ کرنے کی کوشش کی اور آپ اس سے بھی باہر نہیں نکل سکتی تھیں۔ وہ یہاں کے سٹیزن ہیں۔ کئی گنا کما کر دیتے ہیں ٹیکس پے کرتے ہیں آپ کیا کرتی ہیں؟“

”لوہ.....!“ وہ حقائق بتائے جانے پر اس کی سمت خاموشی سے دیکھنے لگی تھی۔ یہ سب تو اس نے سوچا نہیں تھا۔ اسے تو بس غصہ یا تھا اور اس نے شیخ کو بھینچ لیا تھا۔

”ہر بات کا علاج یا حل صرف غصہ نہیں ہوتا خاتون۔“ مشورہ دیتے ہوئے بولا تھا۔

”ایلیاہ میر۔“ وہ اسے خاتون بلائے دیکھ کر بولی تھی۔

”آپ مجھے کس میر بلا سکتے ہیں۔“ وہ ہنوز اپنے فطری اپنی ٹیڈ سے بولی تھی۔ بیان حق نے لہو بھر کر اسے دیکھا تھا پھر گردن گھما کر وٹا سکرین کی سمت دیکھنے لگا تھا۔

”لوہ کے ایلیاہ.....!“ وہ غصے میں شاید نشہ ہی کیے گئے راستوں پر چلنا مناسب خیال نہیں کرتا تھا۔ اسے اپنی راہ بتانے کی عادت تھی شاید اسے خود کو صرف ایلیاہ بلائے جانے پر کھنڈ یادہ حیرت نہیں ہوتی تھی۔

”آپ اپنے طوطے پر کچھ بھی اخذ کر لیتے ہیں۔ میں اس وقت جاب ختم کر کے واپس آئی ہوں جب راتے میں اس گروہ نے گھیر لیا۔ آپ پتا نہیں کیا مجھے بیٹھے اور.....!“ وہ مطلع کرتے ہوئے بولی تھی۔ حالانکہ وہ اسے کوئی صفائی دینے پر مجبور نہیں تھی۔ پھر بھی جانے کیوں بتانا ضروری خیال کیا تھا۔ وہ شخص وٹا سکرین سے گردن ہٹا کر اس کی سمت دیکھنے لگا تھا۔ شاید یہ بات اس کے لیے سرسری اور انتہائی غیر اہم تھی۔

”اپنی دے تھیکس اس رات مسٹر حیات کے معاملے میں جھوٹ بولنے کے لیے اور آج کی شب اس گروہ سے جان بچانے کے لیے۔“

”آپ جو نہیں ہوا اس کے بارے میں کیوں سوچ کر جان جلاتی ہیں؟ مسٹر حیات با اثر و بار سونے شخصیت ہیں۔ ان کا ایک بیان کافی ہے۔ آپ یہ سوچ رہی ہیں کہ انہوں نے آپ کو کوئی غلط پروپوزل دیا مگر وہ یہ بھی کہہ سکتے تھے کہ آپ نے ان کو آسودہ کرنے کی کوشش کی اور آپ اس سے بھی باہر نہیں نکل سکتی تھیں۔ وہ یہاں کے سٹیزن ہیں۔ کئی گنا کما کر دیتے ہیں ٹیکس پے کرتے ہیں آپ کیا کرتی ہیں؟“

”لوہ.....!“ وہ حقائق بتائے جانے پر اس کی سمت خاموشی سے دیکھنے لگی تھی۔ یہ سب تو اس نے سوچا نہیں تھا۔ اسے تو بس غصہ یا تھا اور اس نے شیخ کو بھینچ لیا تھا۔

”ہر بات کا علاج یا حل صرف غصہ نہیں ہوتا خاتون۔“ مشورہ دیتے ہوئے بولا تھا۔

دیکھنے لگا۔ پھر احساس ہوا تھا کہ اس کا ہاتھ بدستور اس کے ہاتھ میں ہے۔ بھی اس کی کلائی کو بہت آہستگی سے چھوڑ دیا تھا۔ "ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟" وہ ایسی سرگامت کی عادی نہیں تھی۔ بھی بولی تھی۔

"تم سے ضروری بات کرنا تھی۔ اگر تمہیں برا لگدہا ہو تو اس کھانے کا بل بے کر سکتی ہو۔" وہ شانے اچکا کر بولا تھا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

"لو ذاب یہ مت سمجھنا کہ میں تمہاری غربت کا مذاق اڑا رہا ہوں۔ یا تم پر کوئی چوٹ کر رہا ہوں۔ میں مذاق کر رہا تھا۔ میرے پروگرام میں مذاق کرنا شامل ہے۔" وہ اسے جتاتے ہوئے بولا تھا۔

"تم نے کبھی کیکس کا پھول دیکھا ہے؟" وہ بولا تو وہ بری طرح چوکی تھی۔ مگر وہ بہت دسانیت بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"تمہیں دیکھ کر جانے کیوں اس کیکس کے پھول کا دھیان آ جاتا ہے۔ جو بے پناہ مصائب میں گمراہ ہونے کے باوجود بھی جینے کے لیے نکل دکھائی دیتا ہے اور اپنے اندر ایک بے خوفی رکھتا ہے۔ میں نے کل اپنے گاڑن میں ایک کیکس کا پھول دیکھا تھا۔ مجھے اس کی خوب صدمہ ملی وہ کچھ کر جانے کیوں تمہارا خیال آ گیا۔ تم اس پھول کی طرح بے فکر ہو نڈر ہو اور حوصلہ مند بھی۔ تم تمام حقائق سے لڑ کر بھی کہنے کا ہنر جانتی ہو اور.....!" وہ ایک ننگ اسے دیکھ رہی تھی۔ جب وہ چٹکا۔ شاید وہ بہت زیادہ کہہ رہا تھا۔ وہ رک گیا تھا۔ مگر ایلیاہ سرور کر گیا تھا۔ اس نے کھانے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ مگر ایلیاہ میرے فنی میں سر ہلا دیا تھا۔

"مجھے ہموک نہیں ہے۔" ریان حق نے بغور اس چہرے کو دیکھا تھا جانے کیوں وہ اسے کچھ اس گئی تھی۔

"تمہیں اچھا نہیں لگا جو میں نے کیا یا جس طریقے سے کیا؟" وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا تھا۔ "میں صرف تمہاری بہت کمر لہا رہا تھا اور.....!"

"نہیں لکسا بات نہیں ایسے ہی لفظ کسی اور نے بھی کہے تھے مگر ان لفظوں میں زیادہ کچھ واضح نہیں تھا۔ مجھے حیرت

ہے دو لوگ ایک ہی طرح کی بات کیسے کر سکتے ہیں؟" پھر نظریں نیچی کیے بولی تھی۔

"کون..... کس نے کہا تھا ایسا؟" وہ چونکا تھا۔ "میرے فیانی نے۔" وہ کہہ کر لب بھینچ گئی تھی۔

"اور۔" وہ اپنا پورا دھیان اس پر سے ہٹا گیا تھا۔ "سب شادی کر رہی ہیں آپ؟ ساری ننگ و در اسی لیے ہے۔" وہ اس کی اسٹرگل کے لیے بات کر رہا تھا۔

"نہیں۔" وہ پرسکون انداز میں بولی تھی۔ "وہ میری زندگی سے کب کا خارج ہو چکا ہے اور یہ جوہر میں نے خود کھوڑ کیا تھا۔ یہ انجمن میں نے خود ختم کی تھی۔"

"کیوں.....!" وہ پوچھنے لگا تھا۔ ایلیاہ میرے اسے دیکھا تھا۔

"میں اس پر بات کرنا مناسب خیال نہیں کرتی۔ مگر اتنا بتا سکتی ہوں کہ یہ تمام اسٹرگل میری فیانی کے لیے ہے۔ میرے چھوٹے بہن بھائیوں کے لیے جو اب میری ذمہ داری ہیں۔"

"اور۔" وہ کہتے ہوئے اسے کھانے پر بل کرنے لگا تھا۔ ایلیاہ میرے صرف سوپ لیا تھا۔

"سو مجھے کچھ لگا کسا پ بہادر ہیں۔ پی آپ کی بہادری کا تیسرا ثبوت ملا اب تک۔ شوہر کافی گہرے ہیں۔" وہ مسکرایا تھا۔

"تیسرا ثبوت۔" وہ چوکی تھی۔

"پہلا میرے آفس میں مٹس کنڈور اسٹریٹیج کو ہیٹ کر اور تیسرا اس گدہ سے ختم ہونے اور..... آہ سوری یہ ہے۔ چوتھا ثبوت بن گیا۔" وہ اسے مسکراتے پر کساتے ہوئے بڑھا تھا۔ شاید وہ اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ لانا چاہتا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔ وہ بغور اس کے چہرے کو دیکھنے لگا تھا۔ پھر آہستگی سے بولا۔

"میں دیکھنا چاہتا تھا اگر کوئی پھول مسکرائے تو کیسا لگ سکتا ہے۔ میں نے کسی کیکس کے پھول کو مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا۔" وہ مدہم لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ایلیاہ میرے لب بھینچ گئی تھی اور سوپ پینے لگی تھی۔

"تمہاری ریسٹورنٹ کی جاب کیسی جارہی ہے؟" وہ مدعا پڑا۔ ایلیاہ بولا تھا۔

"ٹھیک۔ مگر میں نے نمروہ سے ایک اور جاب وصول کرنے کے لیے بھی کہہ دیا ہے۔ میں صبح میں فارغ ہوتی ہوں تو اس وقت بھی اوپن کر سکتی ہوں۔" وہ مدہم لہجے میں بولی تھی۔

"تو ٹھیک ہے پھر آپ صبح ہی جاب جوائن کر سکتی ہیں۔" اس نے اچانک کہا۔

"صبح..... کیسے میرے پاس ابھی صبح کے لیے کوئی جاب نہیں ہے۔" وہ جتاتے ہوئے بولی تھی۔

"میرے گھر میں ہاؤس کیپری کی جاب کر دو گی؟" وہ پوچھ رہا تھا۔ وہ چوکی تھی۔

اس نے مشکل حالات کے بعد اب برادرت جیسے اپنے پر سمیٹ رہا تھا۔ اسے تعرض سے کام نہیں لینا چاہیے تھا۔ اس کے پاس کوئی آپشن نہیں تھا اور اگر کہہ دے وہ اس موقع کو گنوا نہیں چاہتی تھی۔ بھی سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔ اسی شام وہ سامان پیک کر کے ایسٹ لندن سے Belgavia آگئی تھی جو لندن کا ایک امیر ترین رہائشی علاقہ تھا۔

اس نے شاید دیر گھرا اپنی پوری زندگی میں نہیں دیکھا تھا۔ کنڈور یہ جو دیگر امور سنبھالنے پر مامور تھی نے اسے پورا گھر دکھایا تھا اور پھر اسے اس کی جاب سمجھائی تھی۔ بیان حق نے اسے نہیں بتایا تھا کہ وہ اسے کتنا بے کرنے والا ہے۔ مگر اسے امید تھی کہ اس سے احتال سکے گا کہ وہ اپنے بہن بھائیوں کے لیے ایک معقول رقم کمر بھجوا سکے۔ اس شام مدہم سے بات ہوئی تھی۔

"مجھے سن کر خوش ہوئی تم نے ایک اچھی جاب حاصل کر لی ہے۔ انجمن محبت کرنے والوں کی اللہ بھی مدد کرتا ہے۔ مگر ایلیاہ تم اس طرح خود کو کمزور مت کرو۔"

"میں کہاں خود کو کمزور کر رہی ہوں ماسو۔" وہ مسکرائی تھی۔ "آج کل تو خوب پیٹ بھر کر کھانے لگی ہوں۔ یہاں کھانا اور رہائش فوری ہے۔ سو پہلے کی طرح وہ لڑکیوں کے ساتھ ایک روم بھی شیئر نہیں کرنا پڑتا اور میں جو جی چاہتا ہے کھاتی ہوں۔ ان ٹیکٹ یہاں آ کر تو میرا ویٹ بھی ایک دو

ہاؤنڈ بڑھ گیا ہے۔" وہ ہنسی تھی۔

"میرا مطلب وہ نہیں ایلیاہ تمناؤ اکثر بننے جارہی ہے اور جاب بھی اپنا تعلیمی سفر کا سیالی سے کر رہے ہیں میں بھی لن کی دیکھ بھال کے لیے یہاں موجود ہوں۔ تم اپنے بارے میں کیوں نہیں سوچتیں؟"

اب تو حمزہ سے سلسلہ ختم ہوئے بھی کئی سال ہو گئے۔ بیٹا تم اپنی زندگی کی دیکھ تلاش کرنے میں عارمت جانو۔ ابھی زندگی جینے کا حق ہے تم خواب دیکھنے سے ہچکچاؤ مت۔"

"ماسو جانے دیں تا قبول حمزہ کے میں کیکس کا پھول ہوں۔ شاید اسے میرے ارد گرد زیادہ ہی کانٹے دکھائی دیتے تھے۔" وہ ہنسی تھی۔ "دیسی فی الحال میں اپنا سوچنا نہیں چاہتی سب کی تعلیم مکمل ہو جائے۔ اپنے اپنے بیروں پر کھڑے ہو جائیں تو سوچوں گی۔" وہ بولی تھی۔

"ایلیاہ مجھے ڈر لگتا ہے کہ میں تم سب کے خواب پورے کرتے کرتے خود خواب نہ بن جاؤ۔ اپنے خوابوں کو خواہشوں کو اس طرح غیر اہم مت جانو۔ جاب کا شواہد اور تمنا کے لیے ہم بھی ہیں نا۔"

"سو کے ماسو مگر فی الحال زندگی کچھ ٹھن ہے اس دور سے باہر آنے دو پھر دیکھیں گے۔ میں چاہتی ہوں کل کو کوئی مجھے الزام نہ دے یوں بھی اپنے لیے تو بھی جیتے ہیں۔" وہ مسکرائی تھی۔ اس کے پیچھے کھڑا ہوا تھا اس نے پلٹ کر دیکھا ریان حق کھڑا تھا۔ اسے دیکھ کر شاید مردت سے مسکرایا تھا۔ کیا وہ اس کے اور ماسو کے درمیان ہونے والی گفتگو سن چکا تھا؟

"کیسی جارہی ہے جاب اچھا لگدہا ہے؟" وہ پوچھنے لگا تھا۔

"ہوں۔۔۔۔۔!" اس نے سر ہلایا تھا۔ "تم داری ایں سے ملی ہو۔ وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں آتیں۔ نہیں ان سے ملنے خود ان کے کمرے میں جانا پڑے گا۔" ریان حق نے کہا تھا۔

"ہاں جانتی ہوں مجھے کنڈور نے پہلے ہی دن ان سے ملوایا تھا۔ داری سے مل کر بہت اچھا لگا۔ لن کا لوبی ذوق عمدہ ہے۔ ان کے لیے بکس پڑ جانا اچھا لگا مجھے۔" وہ مطلع کرتی

ہوئی بولی۔ تو وہ مسکرایا تھا۔

”اگر تو تم ان کے لیے بیکہ بیکہ بھی کر رہی ہو۔ داوی
اماں کو کہتا ہوں سے عشق ہے۔“

”صرف آپ اور داوی اماں ہی اس گھر میں رہتے
ہیں۔“ اس نے پوچھا تھا۔

”ہاں نی الحال ٹیٹا کچھ دنوں کے لیے جرنی گئی ہوئی
ہے۔“

”ٹیٹا؟“ اس نے ذریعہ دہرایا تھا۔

”میری جرنی گرل فرینڈ۔“ اس نے مختصر بتایا تھا۔ ایلیاہ
میر کو جانے کیوں سن کر اپنے اندر سکوت چیلکا لگا تھا۔

”کئی ڈیلی کی ڈیٹھ کے بعد بہت عرصہ صرف میں اور
داوی اماں اس گھر میں رہے پھر ٹیٹا میری زندگی میں آ گئی۔“

اس کے آنے سے ایک تبدیلی آئی کہ گھر کا سکوت کچھ ٹوٹ
گیا۔ اسے میوزک کا شوق ہے اس کا ایک فرینڈ ہے جس کی

وہ لیدر واکسٹ ہے۔ کئی gigs کر چکی ہے وہ۔ ان ٹیکٹ کئی
ایک gigs تو میں بھی اینڈ کر چکا ہوں۔ وہ ڈانک بھی کرتا

چاہتی ہے اور فلموں میں کام بھی۔ میں چاہوں تو یہ ممکن ہے۔
مگر میں اس میں اس کی مدد کرنا نہیں چاہتا۔ میں چاہتا ہوں

وہ صرف میوزک تک محدود رہے۔ ٹیٹا ایک سیلف میڈ لڑکی
ہے۔ وہ بھی اپنے بل بوتے پر اپنی صلاحیتوں کے سہارے

آگے بڑھنا چاہتی ہے۔ آئی ہوپ تمہیں اس گھر کے
تیسرے فرد سے مل کر بھی اچھا لگے گا۔“ وہ مسکرایا تھا۔ وہ

رسمی مسکراہٹ تھی۔

خواب دیکھنا شاید اتنا آسان نہیں ہوتا۔ وہ خوابوں
خیالوں کی دنیاؤں سے واقف نہیں تھی یہ سنا رہی تھی مہنگا بھی پڑ

سکتا تھا سو اس نے خواب بند دیکھنے اور خواب جریے پر نہ
جانے کا قصد کیا تھا اور کام میں مصروف ہو گئی تھی۔

شام میں جب گاڑن میں تھی تو ٹیکس کے پھولوں پر
نگاہ پڑی تھی۔ وہ بے ساختہ ان کے قریب آ گئی اور پھولوں کو

چھو کر دیکھنے لگی تھی ٹیکس کے کانٹوں نے اس کے ہاتھ
کڑخی کیا تھا۔

کہاں سے اس کے پیچھے آن رکھا تھا۔ اس کے ہاتھ کتر
لورہ باکر خون نکال کر اپنے رومال سے صاف کرنے لگی۔

”کئی کہتی تھیں اگر کچھ چھ جائے تو باقی کا رکھا ہوا
کر نکال دینے سے سپیک نہیں ہوتا۔ آؤ میں تمہارے ہاتھ

میں پینڈ ج کر دو ہوں۔“ وہ بولا تھا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں۔“ اس نے ہاتھ کھینچتے
تھا۔ مگر وہ اس پر ہاتھ دکھائی نہیں دیا تھا۔ اسے اندر سے پیر

اور اسٹی سپیک سے اس کے زخم صاف کر کے ان پر چھین
چھوٹی پٹیاں لگانے لگا تھا۔

”آپ۔۔۔۔۔!“ اس نے کچھ کہنے کے منہ کھولا تھا۔
”شش۔۔۔۔۔!“ ریان حق نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ

دیا تھا۔ وہ ساکت سی اس کی سست بکھنے لگی تھی۔ کچھ تھا اندر دل
بہت تیزی سے دھڑکا تھا۔ اس شخص کے قریب بیٹھنے سے

بات کرنے سے اندر کوئی لگن لگنے لگی تھی۔ کچھ عجیب محسوس
ہونے لگا تھا جو اس سے پہلے محسوس نہیں ہوا تھا۔ کیا یہ

خواہشوں کا ہمارا تھا جو اس کے اندر لگتا جا رہا تھا یا کوئی اور
احساس تھا۔ یہ صرف دل کا دھڑکنا تھا یا پھر۔۔۔۔۔ کچھ اور؟

وہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”محبت! محبت ہوئی ہے تمہیں؟“ یک دم پوچھنے لگا تھا۔
یہ اچانک محبت کی بات کیوں آغاز ہوئی تھی؟ وہ بے طرح

چونک پڑی تھی۔

محبت بھی ٹیکس جیسی ہوتی ہے کتنے بھی خاد کیوں نہ
لگے ہوں تو ان یہ جانتا ہی کیوں نہ ہو مگر پھر بھی محبت کے

قریب جانے کو دل چاہتا ہے اسے چھونے کو دل چاہتا ہے
یقین کرنے کو دل کرتا ہے محبت شاید اتنی ہی عجیب ہے۔“

اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا تھا۔ ایلیاہ میر کو اس کی سست
دیکھنا محال لگا تھا وہ اپنی نظریں پھیر گئی تھی ساتھ ہی گردن د

رخ بھی ریان حق نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ اپنی سست سوز
تھا۔

”ایلیاہ! میرا تم اتنی خوف زدہ کیوں ہو؟ میں نے محبت کو
نہیں دیکھا مگر مجھے یقین ہے وہ خوف زدہ نہیں ہوتی ہوگی اور

اگر ہوتی ہوگی تو شاید تمہارے جیسی دکھتی ہوگی ان آنکھوں
میں کچھ تو ہے شاید کوئی راز؟ تم ان رازوں سے ایک ایک

کر کے پردہ اٹھاؤ گی تو میری مشکل آسان ہو جائے گی یا پھر
تم میرا کر کے میری مشکل اور بڑھا دو گی؟“ بہت مدہم لہجے

میں وہ کہہ رہا تھا ایلیاہ میر کے لیے وہاں رکنا محال ہو گیا تھا۔
اس کا چہرہ اس کی نظروں کی آتش سے جلنے لگا تھا۔ وہ ایسا کیسے

ہو گیا تھا؟ اچانک سے اس کے قریب کیوں آ رہا تھا؟ اس کا
انداز اس کا دل سارو لاجو بدل رہا تھا یہ تغیر کیسے رونما ہوا تھا؟

ریان حق نے ایک بل میں ساری دنیا کو اپنے سنگ کیسے
باندھ لیا تھا؟ وہ ناقابل حصول تھا ناقابل رسائی تھا۔ وہ کیوں

اس سے بندھ رہی تھی؟ کیوں اس کے دیکھنے سے دل کے
زمانے اس کے ساتھ بندھ رہے تھے؟ وہ یک دم گھبرا کر اٹھی

تھی۔ ریان حق نے ہاتھ تمام لپٹا تھا وہ پلٹ کر دیکھنے لگی تھی۔
وہ اس کی سست بخور دیکھ رہا تھا ایلیاہ میر کی جان مشکل

میں گھرنے لگی تھی۔

”میں حیران ہوں میں بہت حیران تھا جب تم سے پہلی
بار ملا تھا میں کسی کسی لڑکی سے پہلے بھی نہیں ملا مجھے قبول

کر لینے دو کہ میں نے زندگی میں تمہاری جیسی لڑکی نہیں
دیکھی۔ تم دوسروں سے الگ ہو کچھ عجیب ہو نہیں جانتا میں

کیوں سوچ رہا ہوں مگر تم سے ملنے کے بعد کئی بار تمہیں سوچا
تم بہت انوکھی ٹیکس۔ مجھے کبھی محبت نہیں ہوئی اس کے لیے

وقت نہیں شاید محبت اتنی ہی انوکھی ہوتی ہے؟ مگر۔۔۔۔۔“ وہ رکنا
تھا۔ ”میں نہیں جانتا کیا ہے مگر تم اپنا گہرا اثر چھوڑتی ہو بالکل

محبت کی طرح۔ تم اس دنیا کی نہیں ٹیکس میں رہنا محسوس ہوتا
نی الحال سمجھ نہیں پا رہا ہوں پھر تمہیں اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ

پا رہا مجھے پوری عقل کو شامل کرنے دو پھر کسی نتیجے پر پہنچوں گا
شاید یا پھر تمہیں سمجھنے کے لیے عقل و خود کو ایک طرف رکھنا

ہوگا؟“ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا وہ کچھ الجھا ہوا دکھائی دیا
تھا اور الجھ تو وہ بھی گئی تھی۔ وہ ہاتھ چھڑا کر وہاں سے نکل گئی

تھی۔

تینا! شاہ جامی خوش تھے انہیں معقول رقم مل گئی تھی انہوں

نے کڑا وقت نہیں جھپٹا تھا وہ خود محوپ میں چل رہی تھی اور
انہیں چھاؤں دے رہی تھی۔ اپنے پارے میں وہ نہیں سوچ

سکتی تھی اور اگر سوچ بھی لیتی تو اس شخص کے متعلق تو بالکل
نہیں سوچ سکتی تھی۔

وہ سو کر اٹھی تھی معمول کے مطابق دن کا آغاز کیا تھا اس
شخص کے سامنے دانستہ نہیں گئی وہ پر یقین تھی کہ ریان حق

کے دل و دماغ میں کچھ نہ تھا بے تکلفی سے بات کرنا اس کی
عادت تھی وہ اس ماحول میں پلا بڑھا تھا۔ وہ دوستانہ انداز رکھتا

تھا جو تھا وہ اس کی طرف سے تھا۔ وہ خود بھی جو غلط سوچ رہی
تھی اور وہ ایسا سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ اسے صرف وہ اس لیے

انوکھی لگی تھی کیونکہ وہ اس طرح کی لڑکیوں سے واقف نہیں
تھا۔ اسے شرتی لڑکیوں سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ شاید

اس لیے وہ اس کے اثر میں تھا اور وہ اسے انوکھی لگ رہی تھی
شاید بھی وہ اس سے مل کر حیران تھا اور الجھا ہوا تھا۔

سہ پہر میں جب وہ داوی اماں کو کتاب پڑھ کر سنار رہی تھی
تبھی گھر میں غیر معمولی شور کا احساس ہوا تھا۔

”اُف! لگتا ہے وہ جرنی ملی آ گئی۔“ داوی نے کہا
تھا اسے جانتے میں دیر نہیں لگی تھی کہ داوی کس کی بات

کر رہی تھیں۔

”تم نے چیزوں کی ترتیب تو نہیں بدلی؟ اسے اس
بات سے سخت چڑ ہے ریان کی زندگی میں یا اس کے گھر

میں کوئی مداخلت کرے تو پھر اس کی خبر نہیں تم سے پہلے
تین ہاؤس کپہر برخواست کر چکی ہے وہ۔“ داوی نے بتایا

تھا۔

اُف! اس نے کئی تبدیلیاں کی تھی سو کیا اب اس جاب کو
گنوانے کے لیے تیار رہنا چاہیے تھا؟ شاید وہ کوئی پرہیز

رہی تھی ڈکٹوریہ بھاگی بھاگی اٹھ آئی تھی۔
”کس میر! آپ باہر آئیں! میں آپ کو بلا رہی
ہوں۔“

اور! اس کے لیے بلاوا آگیا تھا تو کیا اب اس کی خبر نہیں تھی؟ ریلیا میرے ڈرتے ڈرتے اٹھی تھی اور بیٹا کے سامنے چلتی ہوئی آن کھڑی ہوئی تھی۔

”یہ سب تم نے بدلا؟ وہ سامنے دیوار کی پیشینگی اس لیونگ روم کے کرائٹن؟ میرے کمرے میں اشیاء کی ترتیب؟“ بیٹا نے اسے گھورا تھا۔ اس نے ابھی اثبات میں سر نہیں ہلایا تھا جب ریڈن حق اس کے مقابل آن رکھا تھا اس سے پہلے کہ بیٹا اس پر غصہ نکالتی یا اسے جا ب سے درخواست کرنی۔ دوپہل پڑا تھا۔

”ہیٹا! اسے لپٹاؤ! میں نے کہا مجھے لگا تمہیں یہ تبدیلی اچھی لگے گی؟ جرم بھی ہوا میری مرضی سے ہوا۔“ وہ اسے سپورٹ کر رہا تھا! اسے صرف اس کے غصے سے بچا رہا تھا؟ ایلیا وہ میرے نے اس کی سمت دیکھا تھا! یہ بھی وہ اس کی سمت دیکھتا ہوا ہوا تھا۔

”ایلیاوا! تم جاؤ یہاں سے۔“ اس کے حکم پر وہاں سے ہٹ گئی تھی۔ دو روزے کے قریب جا کر اس نے جانے کیوں پلٹ کر دیکھا تھا۔ وہ دونوں قریب تھے اس کے اندر جانے کیوں دور تک خاموشی پھیلنے لگی تھی۔

ٹیٹا کے آجانے سے جانے کیوں اس کے اندر کے موسم
 غامو شیوں میں گھر گئے تھے ایسا کیوں تھا؟ کیوں وہ ریان
 حق کو ٹیٹا کے ساتھ نہیں رکھ سکتی تھی؟ کیوں یہ اتنا عجیب سا
 لگ رہا تھا؟ کیوں وہ بے چین ہو رہی ہے؟ یہ کیا خطر اب رگ
 پے میں دور تک پھیل رہا تھا؟ وہ عجیب مشکلوں میں گھر گئی
 تھی یہاں رکنے سے پہلے کچھ اور مسائل میں گھری تھی اور
 یہاں آ کر کچھ عجیب نوعیت کی مشکلات اس سے بھی دو گنا
 ہو گئی تھیں ان مشکلات سے وہ مشکلات زیادہ بہتر تھیں
 سکون تو تھا چین تو تھا۔

اس نے جگن کے دروازے میں رک کر گہری سانس
 مارج کی تھی۔ جب اپنے پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا
 نے پلٹ کر دیکھا اس کا لائٹ آف کرنا ہاتھ وہیں رک
 یا وہ اس کے قریب آ رہا۔

"آج کل کچھ کم و کچھائی وے دے دی ہوئی ہے۔ بہت ڈر لگتا ہے۔"

ہے؟“ اس کا مکمل جائزہ لیتا ہوا وہ بغور دیکھ رہا تھا اس نے سر
نئی میں ہلا دیا تھا۔

”میں یہاں جاب کے لیے ہوں جاب کے دور میں
نقطی ہو جائے تو ڈانٹ پڑ سکتی ہے، دینا اس گھڑکی مانگن
جیسا ہائی لوگوں کی طرح مجھے بھی ان کی مرضی کا احترام کرنا
چاہیے۔“ وہ مخصوص پروفیشنل امانت میں پونی تھی۔ یہ بیان حق
نے خاموشی سے اس کی سمت دیکھا پھر اور قریب آگیا اور
دوبارہ ایک ہاتھ رکھ کر اس کے سامنے کھڑے ہوتے
ہوئے وہاں سے نکل جانے کی ہر راہ سدود کر دی تھی۔

”لکھا ہے تم بغیر جانے کی ہو۔۔۔“ اس کی آنکھوں میں
جھانکتے ہوئے دم لہجے میں بولا۔

”گلتا ہے تمہیں خبر ہونے لگی ہے یہ جو آنکھوں میں
رجحوں کا شہ ہے یہ ہوں ہی نہیں ہے یا پھر اس کا بھی کوئی
جید ہے؟“ بہت براہم سرگوشی تھی۔

ایلیاہ کی ساری جان ایک پل میں مٹھی میں سمٹی تھی۔
 ساری خود اعتمادی ایک پل میں اڑ چھو ہوئی تھی، کوئی کہہ سکتا
 تھا یہ وہی ایلیاہ میر تھی جو دیہہ دلیری کی حد کرتے ہوئے ایک
 دم سے کوچ باز ہو گئی تھی یا پھر ہو کر کسی کی بھی گاڑی کے ماتروں
 میں ہوا نکال سکتی تھی اس لئے وہ کسی چاروں شانے جت
 لٹری تھی، کیا شکست خوردہ سا انداز تھا جیسے وہ کوئی
 راحت کر ہی نہیں سکتی ہو، زبان حق نے اس کے چہرے کو
 تباہ کر رکھا تھا۔

”محبت یہی ہے ایسی ہی ہوتی ہے یا پھر یہ سارے بدول سے واقفیت پانے کا احساس ہے اور یہ نگاہ اس لیے لی ہے کہ اگر ملی تو سارے راز افشا ہو جائیں گے۔ شکست دہ انداز بیڈری سبھی نظریہ سانسوں میں تلاطم اس کے باب ڈھونڈنے میں کتنی دیر لگتی ہے ایلیا دیر؟“ ایلیا دیر کی سمت دیکھنے سے مکمل گر پڑ گرتے ہوئے اس کی ہفت سے نکلنے کی سعی کرنے لگی تھی مگر وہ اس آہنی دیوار کو ہٹا پاتی تھی اس کوشش میں سر اس کے سینے سے جا ٹکرایا اس کی مخصوص خوشبو اس کے تنوں میں گھسنے لگی تھی اس کی گرم سانسیں اس کے چہرے سے ٹکرا رہی تھیں اس کے

حرف فکاہ نے مجھے تھے۔

”عمر بے حسدوں سے محبت ہے تو پھر حسدوں میں
 لطیفی کیوں لاتی ہے یہ محبت؟ کچھ سوچنے کیجئے کیوں نہیں
 رچی؟ حسدوں پر روکو تو سفر پر نائل کیوں ہے؟ اور رک جاؤ تو
 بے چینوں کو سوا کیوں کرتی ہے؟ پوچھو اس محبت سے بات
 کرو یا کہو اس محبت سے بے بس نہ کرے۔“ وہ جنونی انداز
 میں اس کے کانوں میں حرچو تکہ باتچاہ

کیا تھا؟ کیوں تھا؟ جیسے دل کسی نے مٹھی میں کیوں لے لیا تھا؟ وہ آ نکھیں مچ گئی تھی یا پھر اس میں سکت عیا نہیں تھی کرتا نکھیں کھول کر اسے دیکھ سکتی سامنا کر سکتی۔

”ایلیاہ میرا.....! بچھنوں میں تیرے رہنے سے سرا ہاتھ نہیں آتا“ سرا ہاتھ میں لینے کے لیے دھڑکنوں کو سننا آنکھوں کو پڑھنا فاصلوں کو سیننا ضروری ہوتا ہے اور فاصلوں کو سیننے کے لیے خالی ہاتھ نہیں چلا جاتا ہاتھ تنہا ضروری ہوتا ہے۔“ اس نے ایلیاہ میر کا ہاتھ لپٹے مضبوط ہاتھ میں لیا اور ایلیاہ میر اس گھڑی جیسے طوفان کی زد پر تھی سارا وجود کانپ رہا تھا جیسے سمندر میں طغیانی آ جائے تو ہڈیاں جاتی ہیں۔

”سندھوں میں بے سمت سفر نہیں کیا جاتا ایلیاہ میرا
سندھوں کے سفر سے سمتوں کا تعین کرنے کے لیے دل
سے پوچھا جاتا ہے۔ صرف دل کی سنو اور جانو کہ کیا کہتا
ہے اور نظر کے لیے اور محبت کے لیے کیا ضروری ہے
جانتی ہو؟“ مدہم سرگوشی اس کے کان کے قریب ہوئی
تھی۔

”محبت کے لیے محبت ضروری ہوتی ہے ایلیا میرا محبت کو جیتنے کے لیے صرف محبت سے بیٹا جاتا ہے اگر ذرا سی بھی حقیقت ہے تو میری آنکھوں میں جھانک لو اور دل داکڑا کر بازو کی سے جیسے چلے دن میرے آفس میں ٹھہری تھیں۔ اگر کچھ حقیقت ہے تو خرد کو ایک طرف رکھ دو دل کو فیصلہ کر۔ کہ کبھی کبھی عقل کو تنہا چھوڑ دینا بھی ضروری ہوتا ہے“ وہ مدد رنوٹی میں اس کی سماعتوں میں کوئی جاو پھونک رہا تھا اس نے تھا کہ اس کے گرد محبتوں نے حصار کھینچ دیا ہو اور وہ بالکل

ہے، بس ہوگئی ہو وہ شخص جنونی ہو رہا تھا کیا تھا یا؟ کیا حقیقت تھی؟ ٹیٹا جو اس کے حوالے سے اس گھر میں تھی؟ یا پھر اس کا ریل جسدہ اس کے قریب تھا کیا تھا؟

ایلیاہ میرے سراٹھا کر اس کی آنکھوں میں لمحہ بھر کو دیکھا تھا پھر بہت سی بات سے اسے پرے دھکیلا تھا اور وہاں سے نکل گئی وہ نہیں جانتی تھی کچ کیا تھا مگر اسے اپنا سارا وجود مل لگ رہا تھا جیسے وہ کسی محاذ سے لوٹی تھی مگر وہ قانع نہیں لوٹی تھی۔ کچھ تھا جو ہیں رہ گیا تھا اسے اپنا آپ بہت اوجھڑا لگا تھا کیسا احساس تھا یہ؟ کیوں تھا؟ اور سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”کیسا ہوا؟ تم اتنی کھوئی کھوئی کیوں ہو؟“ حاوی اماں نے پوچھا۔ اس نے سر ہٹ کر ہنس دیا تھا۔

”ٹھیکانے کچھ کہہ دیا؟ تم اس کی باتوں کا برا مت مانتا دل کی بری نہیں ہے ویسے یہ جرم لوگ کچھ Weird ہوتے ہیں ان کی سمجھ زیادہ نہیں آتی بڑے ان پری ڈکھیل قسم کے ہوتے ہیں مگر ایک بار سمجھ آ جائے تو پھر بھلا آسان ہو جاتا ہے دیکھو ریان کے کتنے قریب ہے۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔

”آپ کو بہت پسند ہے وہ؟“ وہ جانے کیا جانا چاہتی تھی۔

”میری پسند آپسند کی بات نہیں میں کچھ دیکھی ہوں جس مٹی میں پیدا ہوئی اس مٹی کی خوشبو بھاتی ہے۔ تم اچھی لگتی ہو تبھی تو ساتھ بٹھا کر گھنٹوں باتیں کرتے رہنا چاہتی ہوں۔

ریان کے والد میں اور ریان کے ڈیڈی جب یہاں انگلینڈ میں آئے تھے تو ریان کے ڈیڈی بہت چھوٹے سے تھے۔ ریان کہیں پیدا ہوا اور ریان کا باپ بھی یہیں پانچاڑ حالانکہ لوگوں نے اس زمین کو اجاڑ لیا مگر ہمارے لیے اب بھی اپنی مٹی اور زمین کی قدر ہے ہزاروں گزہ گئے اس دیس کو چھوڑے مگر آج تم سے ملی تو اپنی مٹی کی مخصوص خوشبو آئی اگر میرا بس چلے تو ریان کے لیے کوئی اپنے دیس کی لڑکی ڈھونڈ کر لوہن بنا کر لاؤں مگر ریان کو مشرقی لڑکیاں زیادہ بھاتی تھیں وہ چارہ رشتہ داروں سے کہہ کر رشتے دکھائے ہیں مگر ریان شس سے کر نہیں ہوا اب تک تین گرل فرینڈز بدل چکا ہے اور ان میں کوئی ایک بھی دیس نہیں ایک آئرش تھی دوسری انگلش اور

بچے بھاگتے ہیں تاکہ انہیں ریڈ پاسپورٹ مل سکے وہ اپنی لڑکیوں کو لکٹ نہیں کرواتے اور جو کورے ہیں وہ میرے کسی کام کے نہیں ان کے لیے سوچنے سے بہتر ہے میں شادی کا نہ سوچوں۔ مجھے اپنے بچوں کا دھاتیر آدھا شیر نہیں بنانا۔" وہ نمرہ کی بات پر تیس دی تھی۔ نمرہ صاف دل کی تھی سیدھی بات کرتی تھی۔

"تم ان لڑکوں کو بھول رہی ہو جو Born and Bred یو کے ہیں۔" ایلیاہ مسکرائی تھی۔

"لن کی تو بات ہی جانے دو ایلیاہ! وہ منہ بگاڑ کر بولی۔ وہ سب سے زیادہ میزجی لکیر ہیں پہلے غلطی سے یہاں پیدا ہوتے ہیں پھر ساری زندگی اس غلطی کو سدھارنے میں لگا رہتے ہیں۔ ریان حق انہی میں سے ایک ہے نا؟ دیکھو اسے دیکھ لڑکیاں سرے سے پسند ہی نہیں؟ وہ تمہیں گھاس نہیں ڈال رہا حالانکہ تم اچھی خاصی اسٹارٹ ہو خوب صورت ہو اور پر اعتماد ہو۔" نمرہ نے تجزیہ کیا تھا۔

"نمرہ بات کسی اور کی نہیں ہے میری ہے اور میں جانتی ہوں مجھے کیا چاہیے۔" وہ جھکے ہوئے لہجے میں بولی۔ "تمہیں ریان حق جیسا بندہ نہیں چاہیے؟" نمرہ چونکی تھی وہ چپ رہی تھی۔

"دیکھو ایک نرائی تو کوفہ بندہ نہیں ہے کیا ہوا جو برٹش ہے بے توجہ نہیں اور پینڈ سم بھی۔" وہ اسے چھیڑ رہی تھی۔ "میں راجک نمبر پر ٹرائی کرنا مناسب خیال نہیں کرتی نمرہ! وہ آگسٹی سے بولی۔

"راجک نمبر کہاں ہے یارا سیدھے سے رائٹ بندہ ہے۔" وہ ہنسی تھی۔

"شاید مگر لائن آئیج ہو تو دوسری بار ٹرائی کرنا عقل مند ہی نہیں۔" اس کے انداز میں بولی تھی اور نمرہ کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔

"خیر میں کو اکب کچھ نظر آتے ہیں کچھ چلو مجھے نیند آرہی ہے پھر بات کرتے ہیں۔ تم اب بھول مت جانا ورنہ وہاں آ کر پٹائی لگاؤں گی۔" وہ ایسی ہی بے تکلف تھی تبھی اس سے اس کی خوب بختی بھی تھی نمرہ سے بات کرنے کے

بعد وہ کافی فریش ہو گئی تھی مگر اسے اس کے لیے غصوں بھی تھا کیسی حسرت تھی اس کے انداز میں شادی کو لے کر تو کیا وہ خود کو نظر انداز کر کے غلطی کر رہی تھی انداموں کا لہجہ ہاتھوں میں گونجا تھا۔

"ایلیاہ خود کو انکور مت کرنا اس نے بہت سی سوچوں سے گھبرا کر سرنگی میں ہلایا تھا اسے اندازہ بھی نہیں ہوا تھا کہ بیدیان حق اس کے سامنے آن بیٹھا تھا۔

"کس سے بات کر رہی تھیں تم؟" وہ تفتیشی انداز اختیار کر رہا تھا یا محض بات آغاز کرنے کو بولا تھا وہ الجھتے ہوئے اس کی جانب دیکھنے لگی تھی۔

"نمرہ سے۔۔۔"

"شادی کی بات ہو رہی تھی؟" وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔ اسے کیسے خبر ہوئی تھی وہ اپنی جگہ ٹنگ رہ گئی تھی۔

"ہاں وہ نمرہ شادی کرنا چاہ رہی ہے مگر اسے کوئی اچھا لڑکا نہیں مل رہا۔" اس نے صاف گوئی سے کہا۔

"اور تم۔۔۔؟" وہ اسے موضوع مٹاتا ہوا بولا تھا۔ "میں۔۔۔؟" وہ چونکی تھی۔

"تمہیں شادی نہیں کرنا؟ کوئی ارادہ ہے بھی کہ نہیں؟" اسے کوئی نظر نہیں۔ وہ اس سے کیسے سوال کر رہا تھا؟ وہ حیران ہوئی تھی پھر غبی میں گردن ہلا دی تھی۔

"فی الحال کوئی پلان نہیں ہوں بھی پلان کے لیے کسی کا ہونا ضروری ہوتا ہے۔" وہ سرسری لہجے میں بولی اور نگہ ان میں پھول سیٹ کرنے لگی۔

"تمہارے اس فیاضی کا کیا ہوا؟" ریان حق نے پوچھا وہ چونک پڑی تھی۔

"اس کے بارے میں کیوں بات کر رہے ہیں آپ؟" میں یہاں رہتی ہوں! جاب کرتی ہوں اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہر انٹی سیدھی بات آپ مجھ سے پوچھیں گے۔" نمرہ کا نام سن کر ہی اسے غصا آ گیا تھا۔ وہ جانے کیوں مسکرا دیا تھا۔ "مجھے جانے کیوں لگا تم اس کی یاد میں بیٹھی ہو مشرتا لڑکیوں کا مزاج نرالا ہوتا ہے۔ کسی دوسرے کا خواب میں آگئی

میں۔۔۔ گناہ سمجھتی ہیں۔" وہ جانے کیوں اسے چارہ ہاتھا۔ "خود اپنے اندر کی الجھنوں سے الجھتے ہوئے تھکنے لگا تھا یا اس کی خاموشی اس کے لیے قابل قبول نہیں تھی؟ ایلیاہ میرے سے اعتماد سے سراٹھا کر دیکھا تھا۔

"میں کسی بات کی وضاحت دینا ضروری نہیں سمجھتی مگر اس شخص کے لیے میری زندگی میں کیوں جگہ نہیں ہے یہ بات بہت پہلے بھی بتا چکی ہوں۔" وہ دونوں انداز میں بولی۔ وہ اس کے پھول لگاتے ہاتھ کو بغور دیکھنے لگا تھا پھر جانے کیا سوچ کر اس کا وہ ہاتھ تمام لپٹا کلائی پر گرفت مضبوط تھی۔ وہ کوئی معنی اخذ نہ کر پائی تھی مگر تکلیف کے احساس سے اس کی مت کننے لگی تھی۔

"ایک لڑکی کیا چاہتی ہے؟" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مدہم لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ وہ خاموشی سے دیکھنے لگی تھی۔ "میں جانتا چاہتا ہوں۔"

"لڑکی لڑکی میں فرق ہوتا ہے ریان حق! ہر لڑکی کے خواب ایک سے نہیں ہوتے ہر لڑکی کی خواہشات مختلف ہوتی ہیں۔" وہ تکلیف کے احساس سے اس کی گرفت سے اپنی کلائی چھڑانے کی سعی کرنے لگی تھی وہ اس کے جواب پر مسکرا دیا تھا۔

"تم کیا چاہتی ہو؟" وہ آج اتنے عجیب سوال کیوں کر رہا تھا؟ اسے حیرت ہوئی تھی۔

"تم کیا خواب دیکھتی ہو ایلیاہ میرا مجھے جانتا ہے۔" "کیوں؟ کیا حق ہے آپ کے پاس یہ سب جاننے کا؟" وہ چپ کر بولی تھی وہ مسکرا دیا تھا۔

"چلو نہ بتاؤ مگر میں جانتا ہوں لڑکی کے خواب کیا ہوتے ہیں اسے جنون ہوتا ہے پانے کا اور مزید پانے کا! مرد کی توجہ اس کا حصول اور پھر اس کی دولت کا حصول اور مزید بھی زندگی گزارنے کی چاہ! مہنگی قیمتی اشیاء خریدنے کی خواہش۔ بس یہی ہوتی ہے لڑکی کی خواہش۔" جانے کیا جانتا تھا اس نے یا کسی بات کے تحمل اس کے اندر تھے جو وہ اس سے بات کر رہا تھا۔

"میں نے کہا نا ریان حق! ہر لڑکی یہ خواب نہیں

دیکھتی۔"

"اچھا بتاؤ ایک اولڈ فینڈل لڑکی کیا خواب دیکھتی ہے؟" وہ اس پر اپنی دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

"میری ماں کہتی تھی لڑکی کے لیے سب سے زیادہ اہم محبت ہوتی ہے وہ مرد کی محبت سے محبت کرتی ہے وہ مرد سے زیادہ کچھ نہیں چاہتی محبت کے سوا۔"

"اوں ہوں۔۔۔ تمہاری مگی کی بات نہیں ہو رہی۔ تم۔۔۔ تم کیا چاہتی ہو؟" وہ ساری توجہ اس پر مرکوز کرتے ہوئے بولا۔

"محبت عزت اور تحفظ۔" ایلیاہ میررانی سے بولی۔ "نور۔۔۔؟" وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکتے لگا تھا۔

"اور کیا؟" وہ سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔ "پیر۔۔۔ دولت۔۔۔ شہرت۔۔۔؟" وہ مسکرایا تھا۔

"یہ میری ترجیحات میں شامل نہیں۔" وہ اعتماد سے بولی۔

"آہ! انوکھی لڑکی ہو تم اپنی نوعیت کی انوکھی ترین لڑکی۔" اسے جیسے ایلیاہ میر کے جواب نے مطمئن نہیں کیا تھا۔ ایلیاہ میر کی کلائی پر اس کی گرفت جوں کی توں تھی۔

"میری کلائی چھوڑ دیجئے۔" وہ درخواست کرتی ہوئی بولی۔ ریان حق نے اس کی بات سنی ان سنی کر دی تھی۔ کیا وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ وہ اس کی دولت میں باغیر سٹڈ ہے؟ مگر کیوں وہ تو سرے سے اس میں انٹرسٹ نہیں تھی؟ پھر وہ ایسا کیوں سوچ رہا تھا؟

"ریان حق! میری کلائی چھوڑ دیجئے۔" اس نے سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ دیکھا تو وہ اس کے انداز سے غلطوٹ ہوتا ہوا مسکرا دیا۔

"نیکٹس کا پھول دیکھنے میں دل رہا۔۔۔ چھونے میں تکلیف دہ۔" وہ مدہم سرگوئی کرتا ہوا اس کا ہاتھ چھوڑ کر اسٹڈ کھڑا ہوا تھا۔ ایلیاہ نے سراٹھا کر تکلیف کے احساس سے اسے دیکھا تھا مگر ریان حق اس کی ہدایت کرتے ہوئے وہاں سے نکل گیا تھا۔ وہ اپنی کلائی کو دیکھنے لگی تھی جہاں پر اس کی

گرفت کے نشان ہیست ہو گئے تھے یہ کون سا طریقہ تھا احتجاج کا؟ اس سے اس طرح کا برتاؤ کرنے کا؟ اس نے وحند لاتی آنکھوں سے پار دیکھا تھا وہ بیٹا کے ساتھ کھڑا تھا جانے کیا بات کر رہا تھا پھر اس کو اور قریب کر لیا تھا وہ جانے کیوں دیکھ نہیں سکی تھی اور اس طرف سے وحیان بنانے کی سعی کرنے لگی۔

.....

کسی کی نظروں میں ناپسندیدگی ہو یا پسندیدگی اس کے بارے میں علم ہو ہی جاتا ہے۔ بیٹا کی نظروں میں اس کے لیے پسندیدگی نہیں تھی۔ یہ بات وہ جان گئی تھی اس کی نظروں اس کی طرف اٹھتے تو وہ بہت سرد ہوتی تھیں۔ مگر وہ محسوس کرتی تھی وہ کہیں بہت بڑی سہی ہوئی ہے۔

"تمہاری یونورسٹی سے تمہیں ڈگری کب مل رہی ہے؟"

اس شام وہ اس کے سامنے آن بیٹھی تھی اور بہت فرغذلی انداز سے بات چیت کرنے لگی تھی۔ ایلیاہ میر کو زیادہ حیرت نہیں ہوتی تھی۔

"اس کے لیے کچھ ویٹ کرنا پڑے جوئی احوال میں کرنا نہیں چاہتی یونورسٹی سے فیکلٹی سٹج موصول ہو جائے گا یا پھر ای میل کر کے بتادیں گے وہ میں خود چاہتی ہوں ایسا جلد ہو۔"

ایلیاہ میر اطمینان سے بولی۔

"تمہارے نیوچر پلانز کیا ہیں؟ یونورسٹی سے شوقیت ملنے کے بعد تو تم یہاں سے جا سکتی ہو نا؟" بیٹانازی سے بات کر رہی تھی۔

"یونورسٹی سے شوقیت ملنے کے بعد میں پوسٹ اسٹڈی ورک کے لیے اپلائی کر سکیں گی اور دو سال حریہ یہاں رک سکوں گی۔" وہ کافی کے سپ لیتے ہوئے بولی۔

"اوہ! اور اگر تمہیں نہیں ملتا تمہارا ویزا Expend نہیں ہو پاتا تو؟" وہ مسکراتی تھی کچھ حسی مزاح بھری تھی تبھی اطمینان سے بولی تھی۔

"تو پھر کوئی دوسرا راستہ ڈھونڈوں گی ویزا کی طرح سے سوچ ہو سکتا ہے اگر میں کسی مقامی بندے سے شادی کر لوں تو بھی میں یہاں رک سکتی ہوں۔"

"لوہا تو تمہارا خواب یہاں مستقل رکھنے کا ہے؟" پاسپورٹ پانا؟" بیٹا نے اسے طور پر اخذ کیا تھا وہ اس کیفیت سے محفوظ ہوتی ہوئی مسکرا رہی تھی۔

"ویل بندہ امیر ہو تو اس بارے میں سوچا بھی جائے ہے۔"

"لوہ! مجھے اس کا اندازہ پہلے ہی ہو گیا تھا۔" بیٹا نے ہونٹ سکڑے سے جتنے ایلیاہ میر مسکرا رہی تھی اور بخور اس کے چہرے کے تاثرات کو دیکھا تھا۔

"بے کوئی نظر میں؟"

"کون؟" بیٹا چونکی تھی۔

"جو مجھے ریڈ پاسپورٹ دلانے میں مدد کر سکے؟" وہ جانتا چاہتی تھی اس کا ذہن کیا سوچ رہا ہے اور اگر ریاں حق نے اس طور ہی ایکٹ کیا تھا اس کی وجہ کیا تھی کہیں وہ بیٹا؟ نہیں تو جو ریاں حق کا اسٹنڈ بدل رہی تھی اسے ایلیاہ میر سے بدظن کر رہی تھی۔

"یہاں کئی ہیں جو تمہاری مدد کر سکتے ہیں تم صرف پیسے میرج کر کے بھی وہ سب حاصل کر سکتی ہو جن کا خواب تم دیکھ رہی ہو یہاں لکسا پیسے میرج عام ہیں یہ شادیاں صرف ریڈ پاسپورٹ کے حصول کے لیے ہوتی ہیں اور اس کے بعد تم ہو جاتی ہیں۔" بیٹا نے بتایا تھا جیسے وہ اس کی سب سے بڑی خیر خواہ تھی۔

"جانتی ہوں۔" ایلیاہ میر اطمینان سے بولی تھی۔ "میں غلط راستوں سے منزل پانے پر یقین نہیں رکھتی اگر منزل پانا قسمت میں ہے تو مائے خود مجھے منزل تک رہنمائی دیں گے۔ وہ ایک تہی ہو جس نے ریاں حق کو جتانے اور قائل کرنے کی کوشش کی کہ میں یہاں پیسوں کے لیے رکی ہوئی ہوں؟ لالچی ہوں اور دولت پارٹ پاسپورٹ چاہتی ہوں؟" ایلیاہ میر نے دو ٹوک پوچھا تھا وہ ساکت رہ گئی تھی پھر کچھ دیر خاموشی کے بعد بولی تھی۔

"تمہیں یہاں سے چلے جانا چاہیے ایلیاہ میر! تمہارے اس گھر میں آنے سے پہلے ریاں حق میرے بہت قریب تھا۔ مگر تمہارے یہاں آنے کے بعد وہ قربت معنی کو گئی۔"

میں نہیں چاہتی تم یہاں رہو اور ہمارے درمیان دیوار اٹھاؤ؟ مجھے غلط ثابت کر دو گی؟" ایلیاہ میر نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا بیٹا نے گہری سانس خارج کی تھی۔

"میرے لیے ریاں حق اہم ہے اور میں اسے کھوتا نہیں چاہتی میں نہیں چاہتی کوئی اس کا فائدہ اٹھائے اس کے لیے میں کسی صحیح غلط کو نہیں مانتی۔" بات جب کھل ہی چکی تھی تو وہ بھی کچھ مزید چھپانے میں عار نہیں جانتی تھی۔

"تم مجھ سے خوف زدہ ہو؟" ایلیاہ میر کو حیرت ہوئی تھی۔

"میں اس کی ایک ملازم ہوں وہ تمہارے ساتھ دو سال سے ہے تم دونوں قریب ہو نہیں سکتی کہیں ہوں؟" وہ بولی تھی۔

"تم اس کے دل میں ہو اس کی آنکھوں میں ہو۔" بیٹا نے جتنا تھا اور فضا میں ایک سکوت بچل گیا تھا ایلیاہ میر کو یہ سن کر عجیب لگا تھا۔ یقین نہیں ہوا تھا وہ سرنگی میں ہلانے لگی تھی۔

"پلیز چلی جاؤ یہاں سے کوئی اور جاب ڈھونڈ لو تم چاہو تو میں پاؤں سے بات کر سکتی ہوں۔" بیٹا بولی تھی۔

"کیسی بات؟" وہ چونکی تھی بیٹا اس کی مست دیکھتی رہی تھی پھر بولی۔

"وہ تمہارے ساتھ پیسے میرج کر سکتا ہے نہ برٹش ہے میرے ہینڈ میں ہے مگر اس کے لیے تمہیں اسے کچھ پیسے دینا ہوں گے۔" بیٹا نے اس کے بعد تم اس شادی سے اس غلطی سے آزاد ہوگی۔ یہی چاہیے تمہیں؟ تم قائل ہو چکی جاب حاصل کر سکتی ہو خوب صورت ہو بہت سے اہل سکتے ہیں تمہیں زندگی شروع کر سکتی ہو مگر ہماری دنیا سے نکل جاؤ۔ اس سے زیادہ تمہاری مدد میں نہیں کر سکتی۔" بیٹا بولی کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ اس کی سفاکی پر حیران رہ گئی تھی۔ بیٹا جانتی تھی ویزا سوچ کرنے کے کئی طریقے اور بھی تھے مگر وہ اس کی شادی کرنا چاہتی تھی تاکہ وہ ان کی راہ سے ہیٹ کے لیے نکل جائے۔ وہ اتنی بچی نہیں تھی کہ آنکھیں بند کر کے بیٹا کی مان لیتی تو پھر ریاں حق نے بیٹا کی کیسے مان لی تھی؟ وہ لوہو بھر کو سوچ کر حیران ہوئی تھی۔

اس دن کے بعد سے وہ شخص اس سے بہت سرد لگ رہا

تھا۔ اس کے قریب نہیں آیا تھا اس سے بات نہیں کی تھی اس سے بچا بھی نہیں ملائی تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھتا نہ بات کرتا مگر وہ اسے اپنے بارے میں وہ غلط فہمی مزید رکھے نہیں چاہتی تھی۔ وہ اسے ایک لالچی لڑکی سمجھ رہا تھا موقع پرست جان رہا تھا اور ایک غلط تاثر بنائے بیٹا تھا وہ اس تاثر کو ختم کرنا چاہتی تھی تبھی اس شام جب بارش ہو رہی تھی اور وہ کار پورج سے باہر نکال رہا تھا وہ اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ بیان حق نے پادری پر ہاتھ رکھا تھا مگر وہ پیچھے نہیں ہٹی تھی وہ تیز بارش میں بڑی طرح بھیگ رہی تھی۔ جس کا اسے مطلق احساس تھا نہ پروا۔ ریاں حق جانتا تھا اس کا مزاج وہ اگر ٹھان چکی تھی تو وہ گاڑی کے سامنے سے نہیں ہٹ سکتی تھی تبھی اسے گاڑی سے نکل کر باہر آنا پڑا تھا۔

"کیا حرکت ہے؟" وہ برہم ہوا تھا۔

"مجھے بات کرنا ہے؟" ایلیاہ میر نے مدعا بیان کیا۔

"کیا بات؟" اوہ! بیٹا نے بتایا تھا تم جاب چھوڑ کر جانا چاہتی ہو؟" وہ اپنے طور پر اخذ کرتا ہوا بولا۔

"بیٹا کی کہی گئی ہر بات پر اتنا ہی اعتبار کرتے ہو؟" اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ریاں حق اسے کچھ دیر خاموشی سے دیکھتا رہا تھا پھر اسے شانوں سے تھا ملایا۔

"مرد کی سب سے بڑی بے وفائی پتا ہے کیا ہوتی ہے؟ وہ حسن کے غلط سلطہ کبے جانے پر اعتبار کرتا ہے اس سے آگے دیکھتا ہے نہ سمجھتا ہے۔ میں نے تمہاری آنکھوں میں دیکھا تو اس سے آگے نہیں دیکھ سکا۔ اس چہرے سے آگے دیکھنے کی سکت ہی نہیں رہی۔ بس یہیں پر الجھ گیا اور یہیں پر شاید غلطی بھی کر دی۔ میں نہیں جانتا تھا تم یہاں رہنے کے لیے کچھ بھی کر سکتی ہو تم پاؤں سے شادی کر رہی ہو؟ چلو کسی طرح تمہاری پراہیز کا حل تو نکلا اب تمہیں جگہ جگہ خوار نہیں ہونا پڑے گا۔" اس کے شانوں پر اس کی گرفت سخت تھی اس کی انگلیوں کا دباؤ اسے اپنے گوشت کے اندر پیوست ہوتا محسوس ہوا۔ وہ اس شخص کے سامنے کھڑی تھی جس کے باعث اس کے دل نے دھڑکنا سیکھا تھا۔ اس شخص کی کمری

کھری سن رہی تھی جس کو اس نے خوابوں میں جگہ دی تھی مگر وہ کچھ نہیں سمجھ رہا تھا کچھ نہیں دیکھ رہا تھا۔ تیز بارش میں وہ ساکت اس کے سامنے کھڑی تھی پھر یک دم اس نے ریاں حق کے ہاتھوں کو اپنے شانوں سے ہٹا دیا تھا اور پورے اعتماد سے اس کی نظروں میں دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

”میں غلط نہیں ہوں نہ ہی لاپٹی ہوں۔ میں پیسوں یا دولت کے پیچھے کبھی نہیں رہی۔ اب میری سمجھ میں آرہا ہے اس روز تم مجھ سے کیوں پوچھ رہے تھے کہ ایک لڑکی کیا چاہتی ہے میرا جواب سننا چاہو گے؟ میرا خواب آج بھی وہی ہے محبت عزت اور تحفظ۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتے ہو میں نے منگنی کی انگلی اپنے منگیتر کے منہ پر کیوں ماری؟ کیونکہ وہ مجھے یہ تینوں چیزیں نہیں دے سکتا تھا کیونکہ میں نے اپنی ماں کو ان تین چیزوں کے لیے اپنی زندگی میں سسکتے توڑے دیچکا ہے میں اپنی ماں کی زندگی جیتا نہیں چاہتی تھی۔ وہ ٹیکس کا پھول کہتا تھا مجھے اس کے لیے میں دلچسپی کا باعث نہیں تھی اور میرے لیے وہ اہم نہیں تھا۔ میری ماں ان لوگوں کی وجہ سے اس دنیا سے گئی میں ان لوگوں کو کوئی رعایت نہیں دے سکتی۔ میں نے اٹھک محنت کی وہ مجھ کی کیونکہ مجھے خود پر بھروسہ تھا میں نے پوری جان لگا دی کیونکہ میں انہوں کے لیے سب کچھ کرنا چاہتی تھی جو شخص کسی سے پیار کرتا ہو وہ ان سب باتوں کو سمجھ نہیں سکتا۔ یہاں مزید دو سال ٹھہرنے کی خواہش میرا حق ہے۔ میں نے اس کے لیے یہاں کاسز کیا ہے اس سے مجھے کوئی روک نہیں سکتا نہ مجھے لاپٹی کہہ سکتا ہے۔ ہوں گے آپ کہیں کے پرس مگر میرے لیے میرا وقار میری عزت میرے شخص سے بڑھ کر اور کچھ نہیں۔ اگر مجھے آپ سے محبت بھی ہوتی ہے تو میں آپ کو اس الزام کے لیے معاف نہیں کرتی۔ مجھے آپ سے بات کرنے کا شوق نہیں تھا مگر میں خود پر لگائے گئے الزام کی صفائی اپنے کے لیے آپ کی گاڑی کے سامنے آئی اگر آپ یہاں سمجھتے ہیں تو سمجھتے رہیں میں پاؤں سے شادی کروں یا کسی اور سے آپ کو اس سے فرق نہیں پڑنا چاہیے۔ ایک ملازم تو ہوں تا میں آپ کی بھرکس نے حق دیا آپ کو یہ سب سوچنے کا میرے لیے آپ

ایک انتہائی بند عقل کے آدمی ہیں جس کی خود کی کوئی سوچ ہے نہ کچھ بوجھ۔ آپ کو لگتا ہے میں آپ کے پیچھے ہوں آپ پر فریفتہ ہوں محبت ہو گئی ہے آپ سے؟ دولت تھیانا چاہتی ہوں آپ کی؟ آ۔۔۔ آپ اگر مفت میں بھی ملیں تو بھی آپ کو قبول نہ کروں چھوڑ رہی ہوں میں آپ کی جانب نہیں کرنا ایسے شخص کے ہاں جاب جسے دوسرے کے بارے میں غلط سلط باتیں سوچنے کا خطہ ہو۔“ وہ پلٹنے لگی تھی جب ایک دم رک کر وہ بارہ مڑی تھی۔

”سچ کیوں؟ آپ کوئی اچھی مشرقی لڑکی ڈی زدہ بھی نہیں کرتے کیوں گدا آپ خود اس لڑکی کو پانے کے گلس نہیں دیتے۔ میں فضول میں متاثر ہو رہی تھی آپ سے آپ کی اچھائی سے۔ کچھ دیر اور یہاں رہتی تو شاید محبت بھی ہو جاتی تھیں گے گا! آنکھیں کل گئیں اگر کہہ دیتی کہ محبت ہو چکی ہے تو شاید آپ اسے بھی کوئی ٹک سمجھ لیتے جس بندے کی اپنی کوئی عقل سمجھ بوجھ نہ ہو اس سے کوئی کیا توقع کر سکتا ہے؟“ وہ پلٹ کر وہاں سے جانے لگی تھی کہ ایک دم ریاں حق نے اسے کلائی سے پکڑ کر ایک جھٹکے سے اپنی سمت کھینچا اندازہ جارحانہ تھا وہ اس کے سینے سے آن لگ کر اپنی دست دونوں بارش میں نرمی طرح بھیک رہے تھے مگر وہ لوں ہی کو اس بات کی مطلق پروا نہیں تھی۔ ایلیاہ میر نے سر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھا تھا نگاہ ان آنکھوں سے ملی تھی وہ دونوں آنکھیں اس کے چہرے پر لگی تھیں۔ ایلیاہ میر کی روح نکلا ہو چکی تھی۔ پوری جان میں ایک قیامت برپا ہوئی تھی۔ ان آنکھوں کے سامنے وہ ہارنا نہیں چاہتی تھی شکست نہیں چاہتی تھی ابھی وہ اس کی سمت سے اپنی آنکھیں ہٹا گئی۔

”بہت رعایت دی تمہیں بہت مراعات دیں اس مگر میں لایا کیوں۔۔۔؟“ وہ سخت لہجے میں کہہ رہا تھا وہ آنکھیں اس پر گڑی تھیں۔ ”میں چاہتا ہوں تم زندگی کا خلاصہ خود کرو ایلیاہ میر خود گوشوارہ بناؤ مجھے اپنے نفع نقصان کی پروا نہیں شاید تمہیں اس سے فرق پڑتا ہو اپنا حاصل جمع کرو اور بتاؤ کہاں میں غلط ہوں اور کہاں تم؟ مگر یہ سب کہنے سے سچ تبدیل نہیں ہوگا نینا پر یقین نہ کرنا حماقت

ہوئی وہ جھوٹ نہیں بولتی اگر اس نے کہا کہ تم لاپٹی ہو تو ہو مجھے پہلے ہی دن اس کا احساس ہو جانا چاہیے تھا۔“ وہ دم مگر سخت لہجے میں بولا تھا۔ ایلیاہ میر کی آنکھیں بھرے لگیں مگر یہاں حق کو اس کی پروا نہ تھی ایک جھٹکے سے اس سے اسے چھوڑا تھا اور ہاں سے چلا گیا۔ ایلیاہ میر کس جگہ باری تھی۔

کس جگہ دل نے ڈوبنا تھا
فلکسج پائی بھی تھی تو کس جگہ
وہ وہاں مزید رونا نہیں چاہتی تھی بھی سامان پیک کیا اور واپس ایسٹ لندن آ گئی تھی۔ نرو کے دل اور کمرے دونوں میں اس کے لیے جگہ تھی ایک بختے کی کوشش کے بعد اسے ایک ریسٹورنٹ میں جاب مل گئی تھی تو وہ ایک شیرنگ روم میں دوسری جگہ شفٹ ہو گئی تھی اندازہ ایک گھبراہٹ تھا اور وہ اس سکوت کو توڑنے کی کوشش بھی نہیں کر رہی تھی۔ زندگی کو ایک توازن دینے کی کوشش میں وہ ایک مشین بن گئی تھی پلٹ کر ریاں حق کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

عزت محبت اور تحفظ۔۔۔ اس کی ترجیحات میں عزت بول بھر پر آ گئی تھی۔ محبت کو اس نے ثانوی قرار دیا تھا شاید محبت کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی ان دنوں وہ می کو بہت یاد کر رہی تھی کتنی بار ان کو یاد کر کے آنکھیں بھیگ چکی تھیں وہ رو کر خود کو کمرور کرتا نہیں چاہتی تھی مگر سمجھ نہیں آتا تھا کیوں وہ خود پر کٹر دل نہیں کر پا رہی تھی۔

”تم نے بتایا نہیں اچانک سے ریاں حق کی جاب کیوں چھوڑ دی؟“ وہ اس بات کا کوئی جواب نہیں دے سکی تھی نمرہ نے اسے مخور دیکھا تھا۔

”کیا ہوا؟ تمہاری آنکھیں ایسے دیران کیوں لگ رہی ہیں؟“ اس نے سرٹٹی میں ہلایا اور وہاں سے نکل آئی تھی۔ زندگی میں بھی ایک ترین لمحہ تب لگتا ہے جب کوئی آپ کا یقین نہ کر رہا ہو اور تب کوئی آپ کو انتہائی اڑا لیں جان رہا ہو سے قلق اس بات کا نہیں تھا کہ اسے روکیا گیا تھا۔ کسی اور اس نے جگسا پالیا گیا تھا یا کسی کے کہنے پر اس کی بے عزتی کی گئی تھی اس نے تمام چیزوں کو اپنے اندر کھیں مار دیا تھا۔ کسی بات کا احساس وہ اپنے اندر پائی نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ اس

نظم

میرا اثاثہ

کچھ وعدے قسمیں یادیں تھیں
کچھ قہقہے تھے فریادیں تھیں
کچھ آنسو تھے جو بہائے تھے
کچھ حوس کے تھے جو کھائے تھے
کچھ لہجوں کی پرچھائی تھیں
کچھ دل کو روگ لگائے تھے
اب پاس ہمارے کچھ بھی نہیں
اب آس کے مارے کچھ بھی نہیں
بس یادوں کی زنجیریں ہیں
کچھ رنگ اڑی تصویریں ہیں
کچھ لفظ مٹی تحریریں ہیں
اک دل جو دید کا پیاسا ہے
بس یہی میرا اثاثہ ہے

تہینہ کوثر..... للیلیانی

شخص سے ملنا بات کرتا محبت ہونا شاید اس کی غلطی تھی اور وہ غلطیوں کو زندگی پر طاری یا حادثی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ اپنی ماں جیسی زندگی نہیں گزارنا چاہتی تھی۔ جو محبت کو فوقیت دیتی رہی تھی اور جس کی خود کی زندگی محبت سے خالی رہی تھی۔ بے حس لوگوں کے درمیان رہنے سے کہیں بہتر تھا وہ تنہا رہتی۔ سکون سے رہتی۔

وہ ریسٹورنٹ میں جاب ختم کر کے گھر کے لیے آ رہی تھی جب اسے میج آیا تھا کہ شاید کل پونیورسٹی میں اس کا ٹیٹھ کاٹ لیا جائے گا جس کے لیے اسے ال فورڈ جانا تھا۔ وہ اپنے ہی وہیاں میں چل رہی تھی جب گاڑی کی ہیڈ لائٹس سے اس کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھا گاڑی اس کے قریب آن رکھی تھی اور گاڑی سے جو شخص نکلا تھا اسے دیکھ کر اسے کوئی حیرت نہیں ہوئی تھی۔ وہ چپ چاپ ریاں حق کو دیکھتی رہی تھی وہ گاڑی سے نکل کر اس کے سامنے آن رکھا۔

"تم بتائے بغیر چلی آئیں اپنی سٹری بھی نہیں لی میں کسی کا حق فحش کرنا مناسب نہیں خیال کرتا۔ یہ رہے تمہارے پیسے۔" اس کی سمت ایک لٹافہ پڑھایا تھا۔ جسے وہ کچھ لمحوں تک خاموشی سے دیکھتی رہی تھی پھر آہستگی سے ہاتھ بڑھا کر وہ لٹافہ تمام لیا تھا۔

"تم نے شادی نہیں کی پاول تمہارے ساتھ دکھائی نہیں دے رہا؟" وہ طنز کرنا اپنا حق سمجھتا تھا وہ غصے سے اسے گھورنے لگی تھی۔

"میں پاول سے شادی کروں یا کسی اور سے آپ کو اس سے مطلب؟" وہ اپنے ازلی اپنی ٹیڈ سے بولی تھی وہ جانے کیوں مسکرا دیا تھا۔

"تمہیں ستموں پر چلنے کا بہت شوق ہے نا؟ کبکشاؤں پر پاؤں دھرتا خواب لوہین ہے؟ اس کے لیے تم کانٹوں سے دامن چھڑانا چاہتی ہو؟ اور اس کے لیے تم ہر انتہائی قدم اٹھا سکتی ہو؟ تمہاری آنکھوں کی لگن ماتی ہے اندر کہیں بہت دیرانی ہے۔ ان کبکشاؤں کی روشنی تمہاری ان آنکھوں میں کیوں نہیں ستارے منتھ موں میں ہیں تو اعداد اتنی تاریکی کیوں ہے؟ کس بات کا فکس ہے یہ؟ کیا نہیں ملا جس کا ملال ستارہ ہے؟ کس بات کی لگن سانسوں میں ارتعاش کا باعث ہے؟ کس بات کا سلاطین ان دھڑکنوں میں ہے؟ ہم سر راہ اس کا خلاصہ نہیں کر سکتے اہم باتوں کو سر راہ ڈسکس نہیں کیا جاسکتا؟" وہ بہت اطمینان سے کہتا ہوا مسکرا دیا تھا۔ کیسا بے حس شخص واقع ہوا تھا جسے ذرا بھی ملال نہیں تھا کہ وہ کسی کے دل کو زک پہنچا چکا ہے ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں دنیا میں وہ ابھی سوچ ہی رہی تھی جب دیران حق اس کا ہاتھ تمام کر اسے گاڑی کے پاس لے آیا وہ ایک پل کو حیران رہ گئی تھی۔ یہ کیا کر رہا تھا وہ؟ کیوں؟ اس کی عبادت کے بتا؟ یہ شخص کیوں سمجھتا تھا کہ اسے ہر جائز و ناجائز کرنے کا اختیار ہے اور وہ ہر طرح کا رویہ اجب رکھ سکتا ہے۔

"آپ....." اس نے سخت سست کہنے کے لیے منہ کھولنا چاہا تھا دیران حق نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا وہ ساکت سی اس کی سمت دیکھنے لگی۔

"مجھے شہ سے ابھرن ہوتی ہے فی الحال کوئی بات مت کرو۔" وہ حسی انداز میں کہہ کر گاڑی آگے بھاگنے لگا ایلیاہ میر چپ چاپ سٹے بٹنے لگی تھی۔

"ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟" اسے اپنی سمت دیکھنا پکارا ہوا۔ وہ اس کی سمت سے اپنی نظریں ہٹا گئی تھی۔ وہ نظریں صاف کہہ رہی تھیں کہ انہیں گلہ ہے اور بات کرنا نہیں چاہتیں۔ دیران حق نے اسے بولنے پر نہیں اکسایا تھا۔ گاڑی دیران حق کے گھر کے سامنے ہی تھی تو وہ چوکی۔

"یہاں کیوں لے آئے آپ مجھے؟" وہ چوکی۔ "ضروری بات کرنا ہے ضروری باتیں سرگرمیوں پر گزرتے ہو کر سرگرمیوں میں ہوتیں اترو۔" اسے گاڑی سے اترنے کا کہہ کر وہ ڈور کھول کر باہر نکلا تھا۔

"اتنی رات میں کسی بات کا احساس ہے آپ کو؟ کل مجھ کیسپس جانا ہے ڈگری کلیکٹ کرنا ہے اور....."

"لوہ تو تم اب بھی اپنی ڈگری کا انتظار کر رہی ہو؟ مجھے لگا تم نے پاول سے شادی کر لی ہوگی اور تمام پر ہلنر کا صلہ ڈھونڈ لیا ہوگا۔ مگر تمہاری سوتی تو دیں انکی ہوئی ہے۔" دیران حق کا انداز اسے تھلا گیا تھا۔

"انتہائی فضول وجہ کے انسان ہیں آپ۔ صدموں کی زندگی میں مداخلت کرنا اپنا حق سمجھتے ہیں جو کرتے ہیں اپنے طعنے پر کرتے ہیں اور اسے ہی مناسب خیال کرتے ہیں جو کہتے ہیں وہی آپ کو سمجھ لگتا ہے۔ آپ صدموں کی زندگی میں مداخلت کرنا بند نہیں کر سکتے؟ اسیر پیدا ہو گئے اس زمین پر پیدا ہو گئے تو پرست مل گیا آپ کو کسی کو بھی ذلیل کرنے کا؟ میں قطعاً اسیر بننے نہیں ہوں آپ سے۔ آپ کی ان حرکتوں کے بعد تو قطعاً نہیں۔ آپ مجھے مزید غصہ مت دلائیں ورنہ....."

اس نے دھمکی دی تھی اور دیران حق نے اس کا ہاتھ تمام لیا تھا اور کچھ قریب آ گیا تھا اس کی آنکھوں میں مکمل توجہ سے دیکھا تھا۔

"ورنہ....." اس کی دھمکی سے آگے سنا چاہتا تھا۔ ایلیاہ میر اسے غصے سے گھور رہی تھی۔ جب دیران حق نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر اس کی آنکھوں کو بچا دیا۔

"بسمی بسمی کھلی آنکھوں سے جو دکھائی نہیں دیتا بند آنکھوں سے دکھائی دیتا ہے۔ میں چاہتا ہوں تم میرے محالے میں اپنی آنکھیں بند کر لو سہاقتوں کو تالے لگا دو اور صرف دل کو محسوس کرنے کو تہا چھوڑ دو۔" بسمی بسمی دل اپنی جانچ پڑتال خود جس ڈھنگ سے کرتا ہے اس میں لڑ کو کچھ واسطہ نہیں ہوتا۔" اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھے وہ بولا تھا۔ ایلیاہ میر بند آنکھوں سے سننے پر مجبور تھی اور اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا وہ کیا کہہ رہا تھا اور کیونکر.....!

"میں چاہتا ہوں تم اپنی پوری عقل کو استعمال کرو۔ وہ جانو جو آج سے پہلے نہیں جانتا یا پھر جانا بھی تو انجانا کر دیا۔ میں نے اس سے قبل اپنی دونوں آنکھوں کو استعمال نہیں کیا تھا۔ تم نے موقع ہی نہیں دیا چاہتا تھا جس میں دونوں آنکھوں سے بغور دیکھوں پوری عقل سے جانچوں اور دل سے پہچانوں۔ میں چاہتا ہوں تم وقت کی رفتار کو کچھ دھیرا کر دو تاکہ مارے منظر یک دم سے نہ گزرنے پائیں اور ساری چیزیں متواتر دل پر اثر کر سکیں مجھے وقت کو تھامنے کا شوق تھا مگر میں نہیں کر پایا۔ تمہارے مقابل عجیب شکست خوردہ رہا۔ تم نے میرے وقت کو مجھ سے چھینا اور مجھے اپنے آپ سے بیگانہ کر دیا۔ بہت سے گلے ہیں تم سے اور سب سے تمہوں کا حساب لینا ہے مگر آج نہیں۔" وہ دم لہجہ میں کہہ کر اس کی آنکھوں پر سے اپنا ہاتھ ہٹا گیا۔ ایلیاہ میر نے اس کی سمت دیکھا تھا رات کی اس تاریکی میں ان آنکھوں میں کچھ بے چینی تیری واضح دکھائی دی تھی۔ کس بات کا احساس تھا یہ؟ اس کے اثر کا تسلسل ٹوٹا تھا جب اس کا سیل فون بجا تھا۔ دوسری طرف ندا سوچیں۔

"ایلیاہ کیسی ہو تم؟ تنہا کے لیے ایک اچھا پروپوزل آیا ہے میں ای سیل کرتی ہوں تم لڑکے کو دیکھ کر فیصلہ کرنا کیا کرتا ہے؟ مجھے اور تمہارے انکل کو تو کافی مستول لگا ہے وہ۔ تنہا کی تعلیم ختم ہونے والی ہے اور شادی بھی ہو جائے تو تمہارے لڑکے داری کچھ تو کم ہوگی نا۔"

"لیکن ماسو ابھی؟ آپ جانتی ہیں میں یہاں کن حالات سے گزر رہی ہوں اس میں تنہا کی شادی کیسے ہوگی؟

آڈیا رتھ ۲۰۱۲

یہاں سے آجکل کے تیری ہاک دعا کے جواب میں ہاتھ اٹھے ہیں سوال کو تجھے رت بھی نہ ملال دے تجھے رت بھی نہ ملال دے تیری سب بلاؤں کو نال دے تیری زندگی کو سنوار دے تجھے ایسا حسن و جمال دے میری رت سے ہے یہی التجا اپنی رتوں کے بھی گلاب وہ تیری جھولی میں ڈال دے آمین فوزیہ سعید احمد ساغر..... کوٹ لود

مناسب ہوگا ہم دو سال بعد ہی سوچیں اور....." "ن باتوں کو چھوڑ دو تم..... میں نے ایک اچھا لڑکا تمہارے لیے بھی دیکھا ہے لڑکا انجینئر ہے اچھا کماتا ہے تم کیونکہ تصویر بھولادوں؟" ندا ماسو نے ٹھان لی تھی تنہا کے ساتھ اس کی شادی بھی کر دیا کر رہیں گی۔ اس نے دیران حق کی سمت دیکھا تھا۔

"میں نے آپ سے کہا ہے ماسو اپنی اہل میری شادی کے بارے میں مت سوچیں جس لڑکے کو آپ نے چال کیا ہے نادہ صرف اس بات پر قائل ہوا ہوگا کہ میں یعنی لڑکی یہاں انگلینڈ میں ہوں اسے نہیں معلوم کن حالات میں ہوں اور کتنی مشکلوں میں۔ مزید کسی اور کا بوجھ نہیں اٹھا سکتی اور....." اس نے کہنے کا قصد کیا تھا دیران حق نے اس کے ہاتھ سے سیل فون لے لیا۔ وہ حیرت سے دیکھنے لگی تھی مگر وہ ندا اس کی نظروں کی پروا کیے ماسو سے بات کرنے لگا تھا۔

"ندا ماسو آپ کی بھانجی کافی ٹیز می لکیر ہیں ان کے لیے کسی انجینئر کی نہیں دماغ کے ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔ آپ کہیں تو میں یہاں نوز بچہ میں ایک اشتہار لگوا دوں کسی کی شامت تو آتی ہوگی کہتے ہیں گیند کی جب شامت آتی ہے تو شہر کا رخ کرتا ہے کسی عقل کے اندر؟

حید مبارک

شامت آئی ہوگی تو ضرور ایلیاہ میر سے رجوع کرے گا۔ کیوں نہیں ہے؟" وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا دوسری طرف نما سو حیران ہوئیں مگر کہنے والے نے اپنا تعارف کروانے کی بجائے یا اس کہے کی وضاحت دینے کی بجائے فون کا سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

"یہ کیا بد تیزی ہے؟" وہ اسے گھورتی ہوئی بولی تھی۔ "کیا حق پہنچتا ہے آپ کو میری ماسو سے اس طرح سے بات کرنے کا؟" وہ بھی میرے بارے میں؟" وہ سخت سست سنانے والی تھی جب دیاں حق نے اس کے لبوں پر شہادت کی انگلی رکھ دی تھی اور پوری توجہ سے دیکھنے لگا تھا۔

"اور کتنے چاہیں؟" وہ پوچھنے لگا تھا وہ بھی طرح چوکی تھی کچھ کہتا چاہتا تھا مگر اس کی انگلی بدستور اس کے لبوں پر تختی سے جھکی تھی سو وہ بول نہیں پائی۔

"ایک مل گیا سو کافی نہیں ہے؟" وہ کس کی بات کر رہا تھا؟ اور اتنی دھونس سے کیوں؟ سارا دھب وہ اس پر کیوں جھاتا تھا؟ ایلیاہ میر کو غصہ آنے لگا تھا وہ اس کی نظروں کی سرخی دیکھ کر مسکرا دیا تھا۔

"ان آنکھوں میں غصہ نہیں پیار زیادہ سوٹ کرے گا؟" تم اب نرمی اور محبت سے دیکھنے کی عادت ڈال لو۔" ایلیاہ میر نے اس کا ہاتھ اپنے لبوں سے ہٹایا تھا۔

"یہ کیا بد تیزی ہے؟ کیا بکواس کر رہے ہیں آپ؟ وہ پیچھے ہیں جیب میں تو کوئی بھی بات کہہ سکتے ہیں؟ کسی پر بھی رعب جما سکتے ہیں؟ آپ کی حیثیت سے متاثر ہو جاؤں گی جرم بنی سمجھ کھا ہے مجھے؟" وہ گھورتے ہوئے بولی۔

"اوں ہوں جرم بنی۔۔۔ جرم بنی کا یہاں کام نہیں۔ اس کا قعدہ تمام ہوا۔" وہ بہت رمانیت سے بولا تھا وہ چوکی تھی۔

"کیا مطلب؟" ایلیاہ میر جاننے کی خواہاں ہوئی تھی۔ "نیٹا کو لگتا تھا مجھے اس سے محبت نہیں ہے اور مجھے محبت تھی بھی نہیں دو سالہ رفاقت میں میں نے اسے کبھی وہ تین لفظ نہیں کہے کبھی وہ محسوس نہیں کیا جو وہ دلوں میں رہتا ہوتا ہے ہم میں سب بہت سرد تھا اور بہت سرد مہری میں نہ لانے

بیت رہے تھے شاید میں انہی زمانوں میں ایک سرد وجود بن جاتا جب تم مجھ سے گرا گئیں۔ تم سے ملا تو حدت کا احساس ہوا شدت کا احساس ہوا۔ مجھے قبول کرنے دو کہ تہوہ پہلی لڑکی ہو جس نے مجھے حیران کیا اور پریشان بھی۔ کئی دن تک انجمنوں میں رہا خود غافل نہ کر پایا کہ ایسا کیوں ہے اور بھی نیٹا نے تمہیں ماہ سے ہٹانے کی ٹھانی بتایا کہ تم پاؤل کو پسند کرتی ہو اس سے شادی کرنا چاہتی ہو اور میرے قریب اس لیے آئی ہو کہ میری دولت کو تنہا سکو۔ تم مجھے بندہ مارا کا آدمی کہہ سکتی ہو جس پاؤل کو نیٹا چاہتی تھی اور جس سے تم کبھی ملی بھی نہیں تھیں اس سے تمہیں محبت کیسے ہو سکتی تھی؟ یا تم اس سے شادی کرنے کا کیسے ٹھان سکتی تھیں جہیز بات تب میری بھج میں نہیں آئی تھی؟ مگر تمہا پہنچ جانے کے بعد آئی جب ایک دکھا پاؤل سے ملاقات ہوئی۔ وہ گھبرا اٹھا نیٹا سے ملنے۔ بھی بچھلے اس سے بات کرنے پر پتا چلا کہ وہ تو تمہارے نام کرے بھی واقف نہیں۔ مجھے نیٹا سے یہ امید نہیں تھی مگر شاید وہ مجھے گنوا تا نہیں چاہتی تھی تم اس گھر میں تھیں۔ مجھ سے قریب تھیں یہ بات اسے گھر میں کر دی تھی بہر حال ایک کہانی کو ختم ہونا تھا سو تمام ہوئی۔ وہ گھر سے چلی گئی اسے یہاں رکھنے کا جواز نہیں دکھائی دیا اور مجھے بھی یہ مانتے ہی تھے کہ تم کیا ہو اور کیا اہمیت رکھتی ہو۔ شاید اب اگر میں کہوں کہ میں آج تمہیں اپنی پوری توجہ سے اور دونوں آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں تو تمہارا دل میرا سر پھوڑ دینے کو چاہے گا مگر یہی سچ ہے۔" دیاں حق نے کہہ کر اسے خود سے کچھ اور قریب کیا۔

وہ آنکھیں پھاڑے اسے دیکھنے لگی تھی یہ کیسا اظہار تھا؟ اسے خود اپنی سماعتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ قسمت اس پر مہربان ہو رہی تھی اس ڈھنگ سے وہ خود یقین کرنے کو تیار نہ تھی۔

"میں ان دھڑکوں کو تمہارے ساتھ جوڑنا چاہتا ہوں تمہارے قدموں سے قدم ہلا کر چلنا چاہتا ہوں کیا تم اس کا موقع دو گی؟" ایلیاہ میر اسے جاہد نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ دیاں حق نے اس کے چہرے پر آئے بالوں کی لٹ کو اس کے چہرے سے ہٹا دیا اور ہم گھر کوئی میں بولا۔

"ایلیاہ میر! مجھے ایسی ہی لڑکی کی ضرورت تھی جو مجھے بھی طرح جانتی ہو اور جو مجھے اپنے ساتھ باندھ سکے تم نے میرے ہی دن اپنے اثر میں لیا اور سنگ جوڑ دیا مجھے دلی دلی دوستی قسم کی لڑکیاں پسند نہیں لڑکیوں میں حوصلہ ہونا چاہیے اپنی ذات کو منوانے کا ڈھنگ ہونا چاہیے۔ اعتماد ہونا چاہیے اور تم میں وہ سب ہے۔ تم نے جس طرح مسٹر حیات کو اس رات روز در پنج مارا اس سے میں بہت زیادہ متاثر ہوا بھی مجھے لگا میں تمہارے ساتھ اندر سے کہیں جڑ رہا ہوں۔ میں نے شور نہیں مچایا بس خاموشی سے اپنے اندر کی آواز کو سنا۔ اپنے اندر کے شور کو سمجھا اور جانا کہل گیا کہتا ہے اور اندر کی آواز کیا ہے کوئی تم جیسی دلیر دھماکو قسم کی لڑکی ہی ہو سکتی تھی جس کے ساتھ میں قدم سے قدم ہلا کر چل سکتا تھا میں تم سے ملنے سے پہلے خود نہیں جانتا تھا کہ میرے اندر کیا ہے یا میری خواہش کیا ہے تم نے میرے نظریات کو بدلا میری سوچ کو بدلا اور میرے دل کو جیتا ایسی ہی ہوتی ہے نا محبت؟ دلیر مذہب بد یا اور بے غرض اور مصائب کے باوجود بھی ٹھکنے والی نہ کئے والی؟ بھی میں نے تمہیں کیٹکس کا پھول کہا۔ تم ویسی ہی تو ہو۔ اجلی اجلی کھلی کھلی بہت سے مصائب کا ڈٹ کا سامنا کرتی ایسی جیون ساتھی کون نہیں چاہے گا؟ اور کون ہوگا جو پا کر گنوا دے گا؟ میں ان کم عقلوں اور نا فہم لوگوں کی فہرست میں نہیں شہد ہونا چاہتا تھا بھی میں نے انھوں کو شمار کرنا ترک کیا اور تم تک کا سفر کیا۔

میں جانتا ہوں ان دھڑکوں میں کیا ہے اور یہ دل کس باعث دھڑکتا ہے اتنا اتنا اتنا نہیں ہوں قیاس آرائیوں پر یقین نہیں کرتا مگر محبت ایک یقین ہے ربط ہے اور میں اپنے دل کو تمہارے دل سے جڑا ہوا محسوس کرتا ہوں اور میں جانتا ہوں تم بھی ایسا ہی محسوس کرتی ہو زوادی ماں کی خواہش بھی۔ یہی تھی میری دلہن دیکھی ہو کئی شرتی ہوئے آدھے تیر آدھے بنیر نہ ہوں۔ سوا ب سب کی خواہشوں کے پورا ہونے کا وقت "میا ہے۔" وہ مسکرایا تھا وہ ہلکی جھٹکا لگی تھی اس خاموشی میں دیاں حق کے دل کی دھڑکنیں اسے بہت واضح سنائی دی تھیں وہ ان دھڑکنوں کے حسنی سمجھ سکتی تھی۔ ان دھڑکوں میں

جیسے راز جان سکتی تھی لمحہ بھر کو اس نے آنکھیں موند لیں شاید یقین کرنے کے لیے کہ وہ بند آنکھوں سے بھی وہی دیکھ رہی ہے جو کھلی آنکھیں اسے دکھا رہی تھیں؟ لمحہ بھر کو وہ اس طرح کھڑی رہی تھی پھر اپنی آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ "بند آنکھوں سے کیا دکھائی دیا؟ وہی نا جو کھلی آنکھوں سے دکھائی دے رہا ہے؟" دیاں حق نے پوچھا تھا ایلیاہ میر نے چند لمحوں تک سوچا پھر ہاتھ کاٹچ بنا کر اس کی سمت بڑھایا تھا جسے دیاں حق نے ہاتھ بڑھا کر تمام لیا تھا اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ کی گرفت میں آ گیا تھا۔ ایلیاہ خاموشی سے دیکھنے لگی تھی پھر مسکرا دی تھی اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے دیاں حق بھی مسکرا دیا۔

"تمہاری مسکراہٹ بہت بھلی ہے میں نے اس سے زیادہ خوبصورت مسکراہٹ نہیں دیکھی۔ تم کچھ نہ بھی کہو مگر میں جان سکتا ہوں تم خوش ہو اور میں تمام عمر اس مسکراہٹ کو برقرار رکھنے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔" وہ یکدم ہریشان ہوئی۔

"اس سفر میں اب تم تنہا نہیں ہو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ جب بھی تم ایک قدم اٹھاؤ گی تم دوسرا قدم میرا ہے ہمارا پاؤں کی ہم مل کر ان ذمہ داریوں کو پورا کریں گے۔ تمنا کی شادی بھی ہوگی اور جائی شاد کی پڑھائی بھی اب خوش؟" وہ مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا تھا۔ اب تعرض کی کیا وجہ نکلتی تھی؟ کوئی جواز نہیں بچا تھا انکار کرنے کا سوا اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

دیاں حق نے اس کے سر کے ساتھ اپنے سر کو جوڑا تھا تو وہ دھیسے سے مسکرا دی تھی آسمان پر بادلوں میں چھپا چاند ان دونوں کو دیکھ کر بادلوں کے سنگ آگے پہنچا گیا تھا۔

